

# વહોરા સમાચાર

## સમગ્ર અપની અપની

- ✿ સુફ્યાન સુરી (રહ.) એ એક વખત કહેલું કે "જે માણસ પોતાના પાડોશીઓને વહાલો અને મિત્રોને ગમતો હોય તો સમજુ લેવું કે, એનામાં નૈતિક હિંમતનો અભાવ છે."
- ✿ એમના કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે, જે માણસ પોતાના પાડોશી અને મિત્રોને સાચી હકીકત કહેવાથી એટલા માટે દૂર રહે છે કે, તેઓ તેનાથી નારાજ થઇ જશે અને તેના વિરોધી બની જશે. આવો માણસ નૈતિક હિંમત વગરનો છે.
- ✿ હિન્દુ ઉમર (રદી.) ની હકગોઇ (સત્ય કથન) જગ મશહૂર છે. હિન્દુ અલી (રદી.) હંમેશા કહેતા કે "અય ખુદા ! તુ ઉમર (રદી.) ઉપર રહ્યું કર, કારણ કે, એમની હક ગોઇના કારણે એઓ કોઇના મિત્ર રહ્યા નથી."
- ✿ મૌલાના મહેમદ અલી તો એટલી હદ સુધી કહી ગયા છે કે :-  
સત્ય અને હક વાત કહેવા બદલ આખી દુનિયાથી તરછોડાયેલા તરીકે કયામતના દિવસે હું તારી સમક્ષ હાજર થાઉં એવી દુઆ છે.

■ મરસત મંગોરા-કાંગવદ્ધ

જમાદિલ અવ્યાલ ૧૪૪૪

ડિસેમ્બર - ૨૦૨૨

તંત્રી: મરસત મંગોરા



[www.ssvmes.org](http://www.ssvmes.org)

vohrasociety@gmail.com



vohrasamachar@gmail.com

[www.vohratimes.org](http://www.vohratimes.org)

vohrasociety@yahoo.com

vohrasamachar@yahoo.com

## જહેર આમંત્રણ

આપણા પરદેશવાસીઓ ડીસેમ્બર - જાન્યુઆરીમાં વતનની મુલાકાતે આવતા હોય છે. આ તકે હમો તમામ ગામેગામના પરદેશથી પધારેલા મહેમાનોને જહેર આમંત્રણ પાઠવી રહ્યા છીએ કે એઓ આપણી કૌમની કોસંબા ખાતેની એ.વાય.દાદાભાઈ ટેકનીકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટની જરૂરથી મુલાકાત લે તથા દરેક ગામના કાર્યકરો, હમદર્દી, હિતેછુઓને નમ્ર વિનંતી કરી રહ્યા છીએ કે આપના ગામમાં પરદેશથી પધારેલા મહેમાનોના નામો વહોરા સોસાયટીની ઓફીસે સુરત મુકામે લખી મોકલશો અથવા ફોન ઉપર લખાવી આપશો કે જેથી સોસાયટીની જનરલ મિટિંગ પ્રસંગે તથા અન્ય પ્રસંગે એમને આમંત્રણ પાઠવી શકાય. **સોસાયટીની જ્ય મી વાર્ષિક જનરલ મિટિંગ તા.૧૫-૧-૨૦૨૩ ના રવિવારના રોજ એ. વાય. દાદાભાઈ ટેકનીકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ, કોસંબા મુકામે મળનાર હોય મહેમાનોને પણ ખાસ પધારવા આમંત્રણ છે.**

## આપણા સમાજનું ગૌરવ

### પોસ્ટગ્રેજ્યુઅશનની ડિગ્રી મેળવી



જીતાલી ગામના વતની નસરીન નાસીર રાવત એ વર્ષ ૨૦૧૮ માં બી.ડી.એસ ની ડિગ્રી મેળવી, ૨૦૧૯ માં વધુ અભ્યાસ માટે કેનેડાની પ્રખ્યાત એવી જ્યોર્જ બ્રાઉન કોલેજમાં હેલ્પ કેરસેટ્રે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુઅશનમાં એડમિશન મેળવી રોડર ના વર્ષમાં હેલ્પ કેર સેટ્રે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુઅશનની ડિગ્રી મેળવી ગામ તેમજ આપણા સમાજનું નામ રોશન કર્યું છે. તે બદલ મુખારકબાદ. તેઓ ભવિષ્યમાં એનડીએની પરીક્ષા પાસ કરી કેનેડામાં ડેન્ટિસ્ટના ક્ષેત્રમાં આગળ વધવાની તમજા ધરાવે છે.



### પોસ્ટગ્રેજ્યુઅશનની ડિગ્રી મેળવી

મૂળ આંકડોએ ગામના વતની **ડૉ. રીજવાન ઉસ્માન કાર્જી** એ એમ.બી.બી.એસ. ની ડિગ્રી મેળવી વધુ અભ્યાસ માટે કેનેડાની પ્રખ્યાત યુનિવર્સિટી ઓફ ટોરોન્ટોમાંથી માસ્ટર ઓફ સાયન્સ ઇન કોમ્પ્યુનિટી હેલ્પ ની ડિગ્રી મેળવી ગામ તેમજ આપણા સમાજનું નામ રોશન કર્યું છે. તે બદલ મુખારકબાદ.



### MBA

મૂળ વેસમાં ગામના અને હાલ યુ.કે. સ્થાઈ **હવાબીબી સાબીર ભાટી (ભોરીયાવાળા બન્શીરભાઈ માસ્ટરની ડિકરી)** એ યુ.કે. ખાતે ઇસ્ટ લંડન યુનિવર્સિટી માંથી **MBA With merits** સાથે પાસ કરી ગામ તેમજ આપણા સમાજનું નામ રોશન કર્યું છે. તે બદલ મુખારકબાદ



### મુખારકબાદ

કયારેક એક સામાન્ય દેખાતી વ્યક્તિ પણ ઘરી ઉપયોગી થઇ શકે એ સમય આવ્યે જ ખબર પડે છે. પૂર્વજ મૂળ નવસારી વહોરવાડના વતની લેસ્ટર - યુ.કે. સિથિત જ. સિરાજ ઇબ્રાહીમ વાલા સા. ને વન નેશન નામની ચેરિટી સંસ્થાએ એમનું સન્માન કર્યું હતું. સીધા સાદા ભાઈ સિરાજે સંસ્થાને આપેલી નિખાલસ સેવાની કદરનું એક સમારંભમાં એવોઈ આપવામાં આવ્યો હતો. તે બદલ મુખારકબાદ.

## વહોરા સમાચાર

### ■ કુર્ચાન શરીક

આપણો પાતનહાર (અલ્લાહ) હુકમ કરી ચૂક્યો છે કે તેના સિવાય કોઈની બંદગી કરો નહિં અને પોતાના મા-બાપની સાથે ભલાયથી વર્તો. જો તે બંનેમાંથી એક અથવા બંનેય આપણી સામે વૃદ્ધાવસ્થામાં પહોંચી જાય તો તેમને હુકારો પણ કરવો નહિં અને તેમને તરછોડો નહિં અને તેમની સાથે બહુ અદલથી વાત કરો અને તેમની આગળ માચાળુપણે નમૃતાથી રહો અને એવી દુઅા માંગયા કરો કે અય, પરવર દિગાર ! એ બંનેય પર દયા કર કે જેવી રીતે એમણે મને નાનપણામાં (દયાભાવથી) ઉછેર્યો છે.

**અંક : ૧૨**

**માસ : ડિસેમ્બર ૨૦૨૨**

**માહે : જમાદિલ અભ્યલ ૧૪૪૪**

**તંત્રી : મસ્ત મંગેરા**

### ■ સુવિચાર

તમે કોઇને પાણીનું દાન કરશો તો....

તેના શરીરમાં પાંચ છ કલાક રહેશો....

અન્નનું દાન કરશો તો....

ચોવીસ બોતેર કલાક રહેશો....

વસ્ત્રનું દાન કરશો તો....

એક બે વર્ષ રહેશો.... પણ

જ્યારે તમે કોઇને શિક્ષણનું દાન કરશો

તો.... કોઇની આવનારી સાત પેઢી

બદલાએ જશો....!!!

### ■ તંત્રી સ્થાનેથી...!

આ વર્ષ આપણા સમાજ માટે ઘણું મહત્વનું અને કિંમતી છે.

આપણી સંસ્થા એકધારી પ્રગતિ કરીને આપણા બાળકોને શિક્ષિત કરવામાં અગ્રેસર રહી છે.

લગભગ ૧૬૭ ગામો - કેટલાંક શહેરોના ખૂઝે ખાંચરે રહેતા લોકો માટે ઘણું ઉપયોગી થછ રહી છે. આપણાને ઘણું વેળા એવો ખ્યાલ રહેતો નથી કે આર્થિક રીતે કચડાઈ ગયેલો વર્ગ શિક્ષણથી વંચીત ન રહે તેવી તકેદારી આપણી સંસ્થાએ રાખી છે.

પણ મને અફ્સોસ એકજ વાતાનો છે કે આપણે જે દિશામાં જવાનું છે તેનું ચિંતન ઓછુ થાય છે અથવા બિલ્કુલ થતું નથી.

આપણે નિર્ણય કરીએ કે દર વર્ષ ઓછામાં ઓછા રીતે ત વિદ્યાર્થીઓ આઇ.એ.એસ., આઇ.પી. એસ. જેવી ઉચ્ચતમ કક્ષામાંથી પસાર થાય.

અગાઉ સમાજમાં આપણા ડોક્ટરો મળતા નહોતા. એ દિશામાં ઠીક ઠીક પ્રગતિ થછ રહી છે. પણ કાયદાના અમલકરણની સર્વિસમાં કોઇ જોડાતું નથી. દેશના અન્ય રાજ્યોમાંથી આ પ્રકારની સર્વિસવાળા આવતા રહે છે.

યાદ રાખજો - માબાપ માટે બહું જ વિચારીને સતત ધ્યાન આપીને બાળકોનો ઉછેર કરવાનો છે. સાવચેતા રહેવાનો છે. આવનારા દિવસો મને કઠિન લાગે છે. આપણા જ આપણા દુશ્મનો થછ ને રહે છે.

મોબાઇલે તો આખું કલ્યર બદલી નાંખ્યું છે. વિચારો, સમજો અને આગળ વધો.

ફક્ત અલ્લાહપાક જ આપણા પર મહેરબાની કરશો. દુઅા કરો નાખ બનો. • મસ્ત મંગેરા (કાંગવઈ)

E-mail : mastamangerakangwai@yahoo.com

Mob : 9426771991

તંત્રી, મુદ્રક અને પ્રકાશક :- અહુમાદ ઈલ્હામીમ મંગેરા ('મસ્ત' મંગેરા) મુદ્રણ સ્થાન :- નાટરાજ પ્રિન્ટસે, ઈન્ડરપુરા અંગાવાડી, સુરત

પ્રકાશન :- વહોરા સમાચાર, કાયોલય રથળ :- સુર્ખીનાગ, રેલ્વે સ્ટેશન સામે, સુરત - ૩૬૪ ૦૦૩ માલિક :- દી સુ. સુ. વ. મુ. ચો. સોસાયટી-સુરત.

## કેરીની સફર: કેરી નિમિતે ડાયર્પોરા સંવેદનાનું કાવ્ય

આચરણ - પ્રો.ડૉ. હસન તુલાધાર વિતાન (આલીપોર)

આ કાવ્યનો પ્રારંભ વાગ્યને લાલાયિત કરે તેવો છે : શરીર સૌષ્ઠવ હતું, હસમુખી હતી, રૂપનો અંબાર હતો એની પાસે, એ સૌંદર્યવાન હતી. કોઈ સ્વરૂપવાન યુવતીની વાત કરતા હોય તેમ કાવ્યારંભ કરીને કવિએ પાઠકોને આકષ્યો છે. કાવ્યનો આવો પ્રારંભ હોય પછી ભાગ્યે જ કોઈ ભાવક આખું કાવ્ય વાંચ્યા પૂર્વે અટકે. બલકે આવું કાવ્ય તો સર્વસરાટ વાંચી જવાય. અને વાંચતા જઇએ તેમ ખબર પડે કે કવિ કોઈ સુંદર કન્યાની વાત નથી કરતા, કેરીની વાત કરે છે.

કવિ અહમદ ગુલ દક્ષિણ ગુજરાતના વતની છે. દક્ષિણ ગુજરાત એટલે અંબા અને ચીકુની વાડીઓનો પ્રદેશ. તેમાંથી નવસારી અને વલસાડ જિલ્લા તો આવી વાડીઓ માટે પ્રભ્યાત છે. વલસાડી આફુસ કેરી આખા વિશ્વમાં વખણાય છે. આફુસ ઉપરાંત કેરીની અન્ય જાતો તથા બીજા ફળો માટે પણ આ પ્રદેશ જાણીતો છે.

પૂર્બ મોટા પાયે જયાં કેરીનું ઉત્પાદન થતું હોય ત્યાંથી વિદેશોમાં કેરીની નિકાસનો ઉદ્ઘોગ પણ ફૂલ્યોફાટ્યો હોય. એક્સપોર્ટરો (નિકાસકારો) ઉત્તમોત્તમ માલની વિદેશોમાં નિકાસ કરીને લખલૂટ વિદેશી ફૂલ્દિયામણ રણી લેતા હોય છે. દેશની શ્રેષ્ઠ પેદાશ અને સર્વોત્તમ ઉત્પાદન વિદેશોનાં બજારોમાં દલવાતું હોય છે. દેશનો એક નાનો વર્ગ એનાથી સમૃદ્ધ થતો હોય છે. દેશના મોટા વર્ગને આયાત - નિકાસ નીતિથી જે કાંઈ હલચલ થાય તે માત્ર જોયા કરવાનું હોય છે.

એક્સપોર્ટરની પારખું નજર પેલી સુંદર કેરી

પર પડી. એને એ કેરી ગમી. એણે એ કેરી વ્યાપારી કે ખેડૂત પાસેથી ખરીદી. એ કેરી કન્ટેનરમાં ગોઠવાઈ. એ કેરીએ એક છેલ્ટી દંદિ પાછળ રહેલ સાથીઓના ઢગલા પર નાખી ગદ્ગાડું કંદે અને તુંધાતા સ્વરે કહ્યું : હું તો વતન છોડી હવે પરદેશ જાઉં છું. આપણે આમૃવૃષ્ણની ડાળ પર પવનના હિલ્લોએ ઝૂલતાં હતાં, સૂસવાટા વાયરાના લયે ગાતાં હતાં, નાચતાં હતાં. એ બધું મને સફરમાં, કશરમાં અને ડસ્ટ્રિબ્યુનમાં યાદ આવશે.

વિદેશમાં પ્રયાણ કરી રહેલી કેરીએ ત્રણ તબકકામાંથી પસાર થવાનું છે : સફર, કશર અને ડસ્ટ્રિબ્યુન. સફર એટલે મુસાફરી તો આહ્વાદક હોય શકે. પછી કશરમાં કચરાવાનું છે, પિલાવાનું છે, છૂંદાવાનું છે અને બીજાંને રસની, આનંદની લહાણી કરાવવાની છે. અને છેલ્લે ડસ્ટ્રિબ્યુન. જે કાંઈ છાલ-ગોટલા રહેતે ડસ્ટ્રિબ્યુનમાં કેરીનું અંતિમ ઠેકાણું.

વિદેશની સફર ખેડી રહેલ કેરી પાછળ રહી ગયેલ કેરીઓના ઢગલાને ઉદેશીને કહે છે : આપણો વંશ હવે તમારે જ સાચવવાનો છે. ચોકકસપણે, તમારા થકી જ બીજી અનેક આપ્રવાડીઓ લહેરાતી થશે.

આ કાવ્યમાં કવિએ એક આમૃકળાને વાચા આપી છે. જેની પાસે જિહ્વા નથી તેને પણ બોલતું કરી દે એ કવિ. અહીં એક કેરી વતન છોડે છે અને પોતાની અવદશા સુધીની વાત કરી દે છે. અને વતન છોડવું નથી. પોતાના સાથીઓ સંગાયે જ રહેવું છે, આજ ધરતીમાં દટાઈને ફરીથી ઉગાવું છે. પરંતુ એ લાચાર છે. વિદેશમાં ગયા પછી એનો શો અંજામ આવશે એ વિશે પણ એ ભ્રમમાં નથી અને એમાંથી ઉગારવાનો કોઈ ઉપાય પણ નથી.

શું કવિને માત્ર આટલી જ વાત કરવી છે ?

માત્ર કેરીની જ કથા કહેવી છે? ના, આટલું કહીને એ પૂર્ણવિરામ મૂકી દે તો એ કવિ શેનો? કવિ જથાં અટકે છે ત્યાંથી જ એક નવી વાત શરૂ થઈ જતી હોય છે, જે કવિતામાં કહેવાયેલી હોતી નથી. કવિતાના સાચા ભાવકે એ વાત કવિતામાંથી શોધી લેવાની રહે છે.

પેતરો અને વાડીઓનો ઉત્તમ પાક જે રીતે વિદેશોમાં નિકાસ કરી દેવામાં આવે છે, તેજ પ્રમાણે આ દેશનું કિંમતી બુદ્ધિન પણ એક યા બીજા કારણે, લાલચે કે લાગારીએ, વિદેશોમાં “નિકાસ” થઈ જાય છે. આપણા દેશના વિકાસમાં મૂલ્યવાન ફાળો આપી શકે એવા તીવ્ર બુદ્ધિશાળી અનેક વૈજ્ઞાનિકો, એન્જિનીયરો, ડૉક્ટરો, વિચારકો અને સાહિત્યકારો વિદેશી ધરતી પર સ્થાયી થઈ ગયાના દાખલા આપણી પાસે છે જ.

પોતાના વતન અને બિરાદરીને, ભિત્રો અને પરિચિતોને છોડીને કાયમને માટે વિદેશની ધરતી પર સ્થાયી થઈ ચૂકેલા એ લાખો લોકો હવે ફરીથી કાયમી નિવાસ માટે ભારત આવવાના નથી. તેઓ ભલે પોતાના અને પરિવારના ભલા માટે દેશ છોડીને ગયા હોય, તો પણ ભારતનું હિત તેમને હુંએ હોય જ. વિદેશમાં તેઓ “ભારતીય મૂળ” ના હોવાનો દરજજો ધરાવતા હોય છે. અને ભારત દેશ સતત પ્રગતિ કરતો રહે, વિકાસની કેડીએ અગ્રેસર રહે, ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાનાં મૂલ્યો સતત જળવાયેલાં રહે એવી એ કામના કરે છે અને એની જાળવણી દેશમાં રહેતા વંશજો, ભારતવાસીએ દ્વારા થતી રહે એવું જંખે છે. કેરી નિમિત્તે કવિએ વિદેશમાં વસતા ભારતીયો દ્વારા અહીંના દેશવાસીઓને ભારતીયતા ટકાવી રાખવાનો ઉમદા સંદેશ પાઠવ્યો છે.

લાંબી સફર ખેડીને વિદેશ ગયેલી કેરી કશરમાં પિલાઈ, છૂંદાઈ, નિચોવાઈ અને અંતે જે અવશેષ રહ્યા તે ડસ્ટ્રિબિનનાં હવાલે થયા. વિદેશગમન કરતા મોટાભાગના લોકોની અંતે આવી જ અવદશા થતી હોય છે. તેમને ખુદને એ હકીકતનો કદાચ અહેસાસ પણ હોય છે. પરંતુ તેઓ કશું જ કરી શકવાની સ્થિતિમાં હોતા નથી. કવિનું ઇંગ્રિત એ તરફ પણ હોય એમ લાગે છે.

હોંશે હોંશે વિદેશ ગયેલા સેંકડો ભારતીયો ત્યાં શોષણનો ભોગ બને છે. પાઉન્ડ, ડોલર, યુરો જેવા વિદેશી ચલણોમાં લાખો-કરોડો કમાઈ લેવાની હ્યાયમાં પોતાની Identity ગુમાવી બેસે છે. તેઓ ડસ્ટ્રિબિનમાં ફંકી દીધેલ કેરીના અવશેષ જેવા બની જાય છે. ભારતમાં, વતનમાં તો તેમનાં અનેક વંશવારસો હોય છે. તેઓ તો યેનકેન વંશવારસો જાળવી આપ્રવાડીઓ લહેરાવતા હોય છે. પરંતુ વિદેશની ધરતી પર સ્થાયી થવાના અરમાન સાથે પહોંચેલાં મોટાભાગનાં લોકો ભીતરથી તો મૂળ સોતાં ઉખડી જતાં હોય છે.

પ્રસ્તુત કવિતામાંથી આ ધ્વન્યાર્થ પણ સંભળાય છે. એક કવિતાને અનેક ઔંગલથી આસ્પાદી શકાય, એનું એક સારું દંદાંત અહીં મળે છે.

કેરીનું પ્રતીક કે રૂપક લઇને અડમદ ગુલે છેવટે તો માનવચેતનાનું જ વહન કર્યું છે. એમની સરળ બાની પણ સૌંસરવી ઉતરી જાય તેવી છે. આજ સુધી અસ્પૃશ્ય રહેલા વિષયો તરફ પણ આ કવિની નજર ગઈ છે અને તેમાંથી સરસ કવિતા નીપજી આવી છે. તેનું ઉત્તમ દંદાંત “કેરીની સફર” કવિતા પણ છે. ■

## Surti Sunni Vohras of South Gujarat Some Personal Reflections

### વહોરા સમાજનું આદર્શ પ્રતિબિંદિ

- નગીર અહમદ પટેલ, માન્યેસ્ટર

ચાસા જેમનું ગામ અને માન્યેસ્ટરને પોતાની કર્મભૂમિ બનાવીને વતાપ્રેમ અને સમાજના દર્દને હૈયાના સાથે સતત વધગાવીને જીવનાર મોહતરમ જ. ઇસ્માઇલ અહમદ લંબાત સા. નું અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલ પુસ્તક Surti Sunni Vohras of South Gujarat Some Personal Reflections વહોરા સમાજના માટે લાગણી ધરાવતા, કોમના આગેવાનો અને શિક્ષીતો માટે પ્રેરણ સ્વોત સમાન પુસ્તક છે.

લેખકને હું ૨૦૦૪ થી ઓળખું છું અને એ ઓળખાણ મારા માટે બેહદ પ્રેરણાત્મક અને જીવનના ઘણા ક્ષેત્રોમાં લાભાદાય જની. તેની વાત કોઇક બીજા અવસરે કરવાની કોશીશ કરીશ, પરંતુ સ્વભાવે નભે પરહેજગાર, સચ્ચાઈ અને પ્રામાણિક પણે જીવન જીવનાર જ. ઇસ્માઇલભાઈ અહીંના સમાજમાં અકે આગાંતુર વર્ચર્સ્વ ધરાવે છે. એમની વિધવાનતા સમજવી હોય તો એમના સાથે વર્ષોનો સંયોગ ઉભો કરવો પડે અને સમજાય કે ખૂબ જ સરલ ભાષામાં નભ્રતાથી વાત કરનાર જ. ઇસ્માઇલભાઈ શિક્ષીત જ નહીં, સમાજના દર્દને અને સમાજના આદર્શ હિતને સમજનાર વિદ્ધાન અને દિવ્યદ્રષ્ટિના ભંડાર સમ છે.

એમનું આ પુસ્તક અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલું અને જનાબ મસ્ત મંગેરા સાહેબના આવાજ પ્રકાશને સંપાદિત કરેલું છે.

વહોરા સમાજનું પુસ્તક છે. દક્ષિણ ગુજરાતના વહોરા સમાજની વ્યાખ્યાથી શરૂઆત થતી સમાજના એક એક પાસાઓ ઉપર તબક્કાવાર ઝીણવટ ભરી રજૂઆત કરતા આ પુસ્તકને સમાજના હિત ધરાવતા

સમાજ - સેવકો, કોમના આગેવાનો એ એક વખત અવશ્ય વાંચાવું જોઈએ.

પુસ્તકના પ્રથમ પ્રકરણમાં વહોરા સમાજ અને વહોરા વિશે તો બીજા પ્રકરણમાં વર્ષો દરમિયાન વહોરા સમાજમાં આવેલા પરિવર્તનોની વાત છે.

વહોરા સમાજના ભૂતકાળની વાતો, પરંપરા, રૂઢિઓ, રિવાજોની વાતનાં સાથે વર્તમાન પુત્રના વહોરાઓની બદલાતી સામજિક, આર્થિક અને બદલાતા અભિગમની વિસ્તૃત રજૂઆત આ પુસ્તકમાં દલિલો સાથે કરવામાં આવે ત્યારે સમજાય કે સમયના સાથે આપણા પરિવર્તનોની સમાજના કાયાપલટમાં અને સમાજ મૂળભૂત ઉદેશોમાં કેવું પરિવર્તન આવ્યું.

વહોરા સમાજના પરંપરાગત રીત-રિવાજો, રૂઢિઓની ચર્ચા જ્યારે લેખક કરે છે. તેના સાથે સમાજના સામેના પડકારો અને એના વિષયોની શિષ્ટબદ્ધ ચર્ચા કરવામાં આવે છે.

સમાજના અનેક પડકારો રાજકીય, આર્થિક, સામાજિક, શૈક્ષણિક અને સાથે-સાથે સમાજના પાસેની કાબેલિયત “Assets”ની વાતોનો ઉલ્લેખ કરીને “Community Development” ના માટે કયા પગલા લેવાની જરૂરત તેની વિસ્તૃત ચર્ચા પુસ્તકના એમના પ્રકાણોમાં છે.

આ પુસ્તકના પ્રથમ પાનાથી અંતિમ પાના સુધી સમાજ અને સમાજના સાથે જોડાયેલ મૂળભૂત મૂલ્યો, સમસ્યા અને પડકારો અને એના માટે પરિવર્તનની સાચી હિસા બતાવવાની લાક્ષણીક શૈલીમાં લખાયેલા આ પુસ્તકને એક વખત સમાજના હિતને હુંયે બધગાવનાર માટે હું વાંચવાની ભલામણ કરું છું.

(આ પુસ્તક મેળવવા માટે વહોરા સમાચારમાં વિગત વાળી છે અને શુ.કે.માં લેખકના ફરજાદ અહમદભાઈ લંબાત - 07411 54710 નો સંપર્ક કરવો) ■

## આધ્યાત્મિક સફર

ઉદ્દૂ લેખક : મૌ. ઇન્ડિયારાફલમદ ડાક્ષિણી સમર્પીલુરી  
અનુવાદક : યુસુફભાન પટાણ (ગુજરાતી)

### માનવીની સારી ઓળખ

માનવી જો પોતાની જાતને ઓળખતો હોય તો બસ એટલું જ કે તે પોતાના શરીરના બાહ્ય સ્વરૂપ હાથ-પગ, અન્ય જરૂરિયાતો અને સંપત્તિને ઓળખે છે અને પોતાના અંતરમનથી ફક્ત એટલી જ ઓળખ ધરાવે છે કે ભૂભ અને તરસ લાગતાં ખાઇ-પી લે છે, જો તેને ગુસ્સે કરવામાં આવે તો તે લડે-ઝડે છે અને કામવાસનાના આવેશમાં શારીરિક સંતોષની વ્યવસ્થા કરે છે, બાળકો પેદા કરે છે અને ઘર વસાવે છે. માનવીની પોતાની જાત વિશેની આ બાહ્ય ઓળખ છે, સારી ઓળખ નથી. આવી સમજ તો જીનવરોને (પ્રાણીઓને) પણ મળેલી છે, તો પછી માનવીની સમજ - તેનું જ્ઞાન અને પ્રાણીઓની સમજમાં તફાવત - ફરક શું છે ?

માનવીની સારી ઓળખ એ છે કે તે શું છે ? કયાં છે ? કયાંથી આવ્યો છે ? અને કયાં જશે ? આ નાશવંત દુનિયામાં (Mortal World) એના પાલનહારે તેને શા માટે પેદા કર્યો છે ? તેના શિરે - જિમ્મે કઈ કઈ જવાબદારીઓ નાખવામાં આવી છે ? તેનું સદ્ભાગ્ય શું છે અને દુર્ભાગ્ય શું છે ? તેનામાં પરસ્પર વિરોધાભાસી (વિસંવાદી) ગુણોની ખેંચતાણનો દરાદો શું છે ? તેની નજરની ઉંચાઈ (દીર્ઘકળ્ણિ), એના હદયની બણતરા (ચિંતા ચિંતન) અને સાંત્વન, તેની વાણીનો જોશ અને ઉત્તેજના શું છે ? તેનો શારીરિક ખોરાક શું છે અને આત્મિક ખોરાક શું છે ? અને તેની અસલી અનંત જિંદગી (આખિરતનું

કદી પૂર્ણ ન થનાર જીવન) નું રહસ્ય શામાં છૂપાયેલું છે ? માનવીનું આચરણ પરસ્પર અસંગત - વિરોધાભાસી ગુણોનું મિશ્રણ છે, કારણ કે માનવી પોતે બાહ્ય અને આંતરિક, શરીર અને આત્માના આવા પરસ્પર વિરોધી મિશ્રણ વડે જન્મ લે છે. તેનામાં પાશવી (હયવાની) અને દાનવી (શયતાની) ખસલતો પણ છે અને એવી શક્તિ અને એવું કૌશલ્ય (એવો આવડતસભર જુસ્સો) પણ છે, જે સર્જનહારના સદ્ગુણોનું પ્રતિબિંબ છે. જો માનવી હછે તો તે પોતાને દાનવતા સભર આચરણ-રાક્ષસી કૃત્યો (શયતાની કામો), જુલ્મ અને ઘાતકીપણું, ઘમંડ અને અહમનો ધારક બનાવી લે અને પોતાના અસ્તિત્વને હંમેશાને માટે પડતી અને અપકીર્તિ (નામોશી) ના કાદવમાં ડૂબાવી દે-રગાદોળી નાખે અથવા તો શયતાની ખસલતો અને હયવાનિયત (પાશવીતા) માંથી નીકળીને ફરિશ્તાઓ - દેવદૂતોની પ્રકૃતિ અને ખાસિયતો, વિનય્યતા અને વિનયીપણું, આદરભાવ અને બંદગીની ઉચ્ચતા અપનાવે અને પોતાનામાં ફરિશ્તાઓ (Angels) દેવદૂતો જેવી નિર્મણતા અને પવિત્રતા ઉત્પન્ન કરે કે જેથી જમાલે - જહાં આફરીન - "વિષ્ણ સૌદર્ય" નું નિરીક્ષણ કરી શકે અને આ અજોડ સૌદર્યના પ્રેમમાં હંમેશા રચ્યો-પચ્યો (ખોવાયેલો) રહે. માનવીનું આ જ અનંત સદ્ભાગ્ય અને હંમેશાની શ્રેષ્ઠતા (ઉચ્ચતા) છે અને આનું ઉદ્ભબસ્થાન ત્યારે જ પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે માનવી પોતાના આત્માના ઉંડાણમાં ઉંડે ને ઉંડે ઉત્તરતો જાય, ડૂબતો જાય.

આપને મનમે ડૂન કર પા જા સૂરાગે જિંદગી,  
તૂ અગાર મેરા નલીં બનતા ન બન, અપના તો બન.

ટૂકમાં માનવીના અંતરાત્માનો પ્રવાસ માનવી પર આત્માની શક્તિઓનું પ્રગટીકરણ કરે છે - રહ્યાસ્ય છતું કરે છે અને પછી આત્માનું આ પ્રગટીકરણ આત્માની આ જગૃતિ માનવીને વિશ્વ અને વિશ્વેતર જ્ઞાન તરફ દોરી જાય છે, માનવીની આ જ સાચી ઓળખ છે.

જ્યારે માનવીમાં તેની પોતાની સાચી ઓળખનો જુસ્સો પેદા થાય છે તો તે પોતાના ખુદા - સર્જનહારને પામી લે છે અને ખુદા - અલ્લાહ તાલાને પામી લેવો એ જાણો કે આ જુસ્સાના સાચા મૂળને - આસરાને મેળવવું છે, પામવું છે, કેમ કે આ જુસ્સો એક ફુદરતી જુસ્સો છે. માનવીની પોતાની એક નેસર્જિક જરૂરિયાત છે. માનવી જો અલ્લાહની સામે નતમસ્તક નહીં થાય - અલ્લાહની સામે નહીં નમે તો તેને અલ્લાહના ગેર-(અન્ય) ની સામે નતમસ્તક થવું પડશે - નમવું પશો, કેમ કે માનવીની પ્રકૃતિ તેના વિના અધૂરી છે. માનવીને તેની જરૂરિયાતોની પૂર્ણાઙ્કૃતિ માટે - માનવીને તેની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવા માટે ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરનાર કોઈ શક્તિની (અલ્લાહની) આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે. (બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો માનવીને તેની ઇચ્છાઓ પૂરી કરવા માટે કોઈ અલૌકિક શક્તિની જરૂર રહે જ છે.) આધુનિક યુગનો - આધુનિક-પ્રગતિશીલ માનવી પોતાની પ્રાથમિક જરૂરિયાતો સંતોષવા માટે ભૌતિક આનંદની પાછળા આંખો ભીંઘીને અંધાર્યુધ દોડી રહ્યો છે. જ્યારે કે આ સીમિત વિશ્વમાં તેની અમર્યાદિત જરૂરિયાતો (Infinitive Wishes) પૂર્ણ થવું શક્ય છે જ નહીં. હજારો જ્વાહિશોં ઔસી કે હર જ્વાહિશ પે દમ નિકલે, બનુંત નિકલે મેરે અરમાન, લેઝિન ફિર ભી કમ નિકલે.

એનાથી ઉલટું તે પોતાના ફળદુપ - કિમતી અસ્તિત્વને ભયંકર તોફાનો તરફ વાળી દે છે અને પોતે પણ એક ચિત્ર - વિચિત્ર પ્રકારની અત્યંત જતરનાક મુશ્કેલીમાં મુકાઇ જાય છે અને પોતાની અયોગ્ય ઇચ્છાઓ પૂરી કરવા માટે બીજાઓ માટે પણ આફિત બની જાય છે - આફિત પૂરવાર થાય છે અને આ રીતે એના વ્યક્તિગત આનંદની ગોદમાં-જોળામાં સમગ્ર કૌમની બરબાદી અને તબાહીના પાપનું પોષણ થતું રહે છે. આ જ ભયંકરતાઓનું પરિણામ છે કે આજે સમાજમાં બાળગુનેગારોનું પ્રમાણ વધતું જઈ રહ્યું છે. જ્યારે ઉછરતા બાળકો આધુનિક દુનિયાથી પ્રભાવિત થઈને ભૌતિક ખુશી-સુખ મેળવવા પાછળા ગાંડાતુર બની જાય છે ત્યારે પ્રથમ તેઓ ચોરી જેવા નાના ગુનાહો આચરે છે અને પછી આગામ જતાં ધીમે ધીમે મોટા મોટા ગુનાહોથી હામ ભીડવા લાગે છે.

એમના માતા-પિતા જેઓ હંમેશા શારીરિક જરૂરિયાત સંતોષવા માટે તલપાપડ થતા રહે છે (જાતિય સુખ મેળવવાના ભૂખ્યા હો છે) તેઓ એકબીજાથી કંટાખીને નિત-નવા ચહેરા અને નિત્ય નવા શરીરો શોધતા રહે છે, ચ્યંચતા રહે છે. જેનું પરિણામ તલાક - છૂટાછેડા સુધીની નોભતે આવી પહોંચે છે અને બાળકો એમના માતા-પિતાની હાયાતીમાં જ અનાથ બની જાય છે. જેઓ તદ્દન સ્વચ્છંદી માહોલને હવાલે થઈ જાય છે, જે પરિસ્થિતિ તેમને ગુનેગાર બનાવી દે છે. આલફ્રેડ ડેનીન્નિંગ (Alfred Denning) ખૂબ જ સાચી વાત કરી છે, મોટા ભાગના પાસૂં અને કિશોરાવસ્થાના ગુનેગારો વિછિન કુટુંબોમાંથી જ પેદા થતા હોય છે.

બીજુ બાજુ સ્થિમિત આવકવાળી વ્યક્તિત્વ એવું વિચારે છે કે તેની પોતાની આવક તેની જરૂરિયાતો (ધરણાઓ) પૂરી કરવા માટે પૂરતી નથી. પરિણામ સ્વરૂપ તે અપ્રમાણિકતા (બેધમાની), બદદાનતી, હેરાફેરી (અવૈધ માલની લે-વેચ-દાણચોરી), ચોરી, લાંચ-રુશવત અને ઉઠાંતરી વગેરે કારા પોતાની આવકની અધૂરૂપને પૂરી કરે છે અને આખા સમાજને તંગીમાં (દરિદ્રતામાં) ધકેલી દે છે. આજે સમાજમાં ખૂન, લૂંટ (ધાડ), અપહરણ, બનાવટ, વ્યલિચાર (જીના), દુષ્કૃત્યો, બળજબરીથી ઝૂંટવી દેવાની વૃત્તિ અને લડાઈ-જગડાના સ્વરૂપે જેટલા પણ ગુનાહિત ફૂલ્યો અને ખરાબીઓ (બુરાઈઓ) જોવા મળે છે તે તમામ કોઈ એક વ્યક્તિ, કોમ કે સમૂહની પોત - પોતાની રીતે પોત - પોતાની ભૌતિક ખુશી કે સુખ મેળવવા માટેના અનૈતિક પ્રયત્નોના પરિણામે છે.

આજની આધુનિક પ્રગતિવાદી દુનિયામાં કે આધુનિક વિજ્ઞાન અને તત્ત્વજ્ઞાનના યુગમાં લોકો ભલે હજારો પ્રગતિઓ પ્રાપ્ત કરી લે, પરંતુ જ્યાં સુધી માનવજીવનને શ્રેષ્ઠ બનાવવાનો સંબંધ છે ત્યાં સુધી એણે આપેલા ભૌતિકવાદી તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈજ્ઞાનિક સમજણ આ બાબતે સંપૂર્ણપણે નિષ્ફળ સાબિત થયા છે, કેમ કે આ ભૌતિક પ્રગતિ કારા ફક્ત માનવશરીરના ભૌતિકસ્વરૂપને - અનેના બાધ્ય ઢાંચાને જ આગળ ધપાવવાના કે પ્રગતિના પંથે લઈ જવાના જ પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે. જથારે માનવ આત્મા જે સાચો માનવી છે, (તે તો) મૃત્યુના ભયનો સામનો કરી રહ્યો છે અને આ રીતે સમગ્ર માનવતા બરબાદ થઈ રહી છે. સારા સારા વસ્ત્રો

પરિધાન કરનારા - પહેરનારા વેશધારી શરીરો પરમશાંતિથી અલિપ્ત છે - મનની શાંતિથી તેઓ જોજનો દૂર છે. ભવ્ય ઇમારતો વેરાન દિલોનું રહેઠાણ બની ગઇ છે - નિવાસસ્થાન બની ગઇ છે. ઝાહાળતા શહેરો, ગુનાહો અને આફતો (કષ્ટો) નું કેન્દ્રસ્થાન બની ગયા છે. મોભાદાર પ્રશાસનો આંતરિક ખડયંત્રો, દાવપેચ - કાવતરા અને અવિશ્વાસનો શિકાર છે, મોટી મોટી યોજનાઓ કાર્યપદ્ધતિની ખાખીઓને કારણે નિષ્ફળ જઈ રહી છે. પરિણામે ન તો બાધ શુષ્ક રહ્યું, ન તો અંતરાત્મા શુષ્ક રહ્યો, જીવનનું દરેક ક્ષેત્ર બેચેની અને ખેંચતાણનો શિકાર બની ગયું. (માનવી બેચેની અને માનસિક તાણાનો શિકાર બની ખેંચતાણમાં અટવાઈ ગયો.)

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيُ النَّاسِ

**ભાવાનુવાદ :** જમીન અને સમુદ્રમાં (થળ અને જળમાં) બગાડ પેદા (ઉત્પણ) થઈ ગયો છે, લોકોના હાથોની કમાણીથી. (સૂ. ૩૮, આ.૪૧)

ટૂકમાં ભૌતિક ઉનતિ અને પ્રગતિ હોવા છતાં જીવન સંદંતર ઉજડી ગયું છે. આ બધું એ વાતનું પરિણામ છે કે માનવી પોતાના અંદરના માનવી થી બેખબર થઈ ગયો છે. પોતાના સર્જનહાર, પાલિક અને માલિક - અલ્લાહ તાચાલાને ભૂલાવી બેઠો છે. હે માનવી ! તું પોતાને ઓપાખ, કેમ કે તું તો સૃષ્ટિના સર્જનહારનો રાખદાર - રહસ્યભેદુ છે. ગાંધીજી કહે છે, વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન અને શોધખોળ ફક્ત ઇચ્છાને ઉછેરવાનું - વધારવાનું સાધન બની શકે છે. હકીકતમાં આદરને પાત્ર તો માનવી જ છે. ■

## સરકારી અધ્યક્ષ ઉર્જાનું પ્રતિક ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ

હાલમાં જ જે મની જન્મજયાતિની ઉજવણી કરવામાં આવી એ ડૉ. એ. પી. જે. અબ્દુલ કલામ એક એલું વ્યક્તિત્વ છે, જેનું નામ ભારતના ઇતિહાસમાં સદાચાર સુવર્ણ અક્ષરોએ અંકિત રહેશે. “મિસાઇલમેન” ના કુલમણા નામથી જાણીતા થયેલા ડૉ. કલામે “મારું જીવન એ જ મારો સંદેશ” એ વાક્યને પોતાના જીવનમાં ચરિતાર્થ કરી બતાવ્યું. તેમના જન્મદિવસ ૧૫ મી ઓક્ટોબરને વિશ્વ વિદ્યાર્થી દિવસ તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. તેમના વિચારોમાં દરેક વ્યક્તિને ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં હકારાત્મક ઉર્જા મળે છે. વૈજ્ઞાનિક જગતની આ મહાન પ્રતિબાએ રાષ્ટ્રની પ્રગતિ, આર્થિક સમૃદ્ધિ અને સલામતીની દ્રષ્ટિએ દેશને મજબૂત બનાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. ભારતના રાષ્ટ્રપતિપદને પણ સુશોભિત કરી ચૂકેલા આ પરમાણુ વૈજ્ઞાનિકને તેમના યોગદાન બદલ ભારતભરમાં આદર અને ગૌરવ સાથે યાદ કરવામાં આવે છે.

તેમનો જન્મ ૧૫ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૧ ના રોજ વામિલનાડુના રામેશ્વરમમાં એક સામાન્ય મુસ્લિમ પરિવારમાં થયો હતો. પિતા એક સામાન્ય નાવિક અને માતા સીધીસાદી ગૃહિણી હોવા છતાં તેમના જીવનમૂલ્યો ખુબ ઊંચા હતાં, જેનો પ્રભાવ ડૉ. કલામ પર બાળપણથી જ હતો. બાલ્યાવસ્થામાં કુટુંબનિર્વાહ માટે શાળા પદીના સમયમાં તેઓ વર્તમાનપત્રો વેચીને પિતાને મદદ કરતા હતા. પોતાના શાળાજીવન દરમિયાન તેઓ એક સામાન્ય વિદ્યાર્થી હતા પરંતુ તેમનામાં સતત કશુંક નવું જાણવાની અને શીખવાની ધગાશ હતી. શિક્ષણકાર્ય પૂર્ણ કર્યા બાદ તેમણે સેન્ટ જોસેફ કોલેજમાંથી ભૌતિકશાસ્ત્રમાં પદવી પ્રાપ્ત કરી. ત્યારબાદ તેમને મદ્રાસ ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજીમાં એરોસ્પેસ એન્જિનિયરિંગનો અભ્યાસ કર્યો.

તેમનું સપનું ફાઈટર પાઇલટ બનનવાનું હતું, પરંતુ તેમાં તેઓ એક સ્થાન માટે ચૂકી ગયા. યુવાનોને સંદેશ આપતા તેમણે કહ્યું હતું કે સપનાઓ સાચા પડે તે માટે પહેલા તમારે સપના જોવાનું શરૂ કરવું પડશે. સપના એ નથી જે તમે ઉંઘમાં જુઓ છો, સપના એ હોય છે જે તમને સુવા ન દે. સાતક થયા બાદ તેઓ રક્ષા અનુસંધાન અને વિકાસ સેવા (ડી.આર.ડી.એસ.) ના સભ્ય બન્યાં. ત્યારબાદ એક વૈજ્ઞાનિક તરીકે રક્ષા અનુસંધાન અને વિકાસ સંગઠન (ડી.આર.ડી.ઓ.) ના એરોનેટિક વિકાસ પ્રતિષ્ઠાનમાં જોડાયા. પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત એક નાનું હોવરકાફટની ડિઝાઇન સાથે કરનાર કલામ પોતાની નોકરીથી સંતુષ્ટ નહોતા. તેઓ પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ દ્વારા કાર્યરત ભારતીય અવકાશ સંશોધન સમિતિના પણ સભ્ય હતા. આ સમયગાળા દરમિયાન તેમને પ્રાય્યાત અવકાશ વૈજ્ઞાનિક ડૉ. વિકમ સારાત્માદ સાથે કામ કરવાની તક મળી.

ત્યારબાદ તેમની બદલી ઇસરોમાં કરવામાં આવી. ઇસરોમાં જોડાવું એ ડૉ. અબ્દુલ કલામની કારકિર્દીનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ વળાંક હતો. અહીં જ તેમણે સેટેલાઇટ લોન્ચ પ્રોજેક્ટ પર કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. અહીં તેમને લાગ્યું કે તેમના જીવનને ઇરછીત ધોય માણી ગયું છે. આ સમયગાળા દરમિયાન તેમણે યુ. એસ. સ્પેસ સંસ્થા નાસાની પણ મુલાકાત લીધી. પરમાણુ વૈજ્ઞાનિક રાજી રામના જેમનાં માર્ગદર્શન હેઠળ ભારતે પ્રથમ પરમાણુ પરીક્ષણ કર્યું હતું. તેમને ડૉ. કલામને પોખરણ ખાતે પરમાણુ પરીક્ષણ જોવા માટે ખાસ આમંત્રણ આપ્યું હતું.

તેમણે યુવાનો માટે અનેક એવા સક્રોસ મંત્ર આપ્યા છે, જેને અપનાવાથી કોઈ પણ વ્યક્તિનું જીવન અને વિચારો બદલાઈ શકે છે. તેમણે પોતાના જીવનમાં અનેક એવાં કામ કર્યા હતા, જે આપણા માટે માર્ગદર્શન રૂપ સાબિત થાય છે. તેઓ જયારે ડિફેન્સ રિસર્ચ એન્ડ ડેવલોપમેન્ટ એર્જનાઇઝરેશન (ડી.આર.ડી.ઓ.) માં હતા ત્યારે સંસ્થાની

બિલ્ડીંગને ફરતે આવેલી દીવાલ પર કાચના ટુકડા બેસાડવાની દરખાસ્ત આવી. કલામે તેનો સખત વિરોધ કર્યો કારણ કે અણીદાર કાચ તે દીવાલ પર બેસતા પદ્ધીઓને ઇજા પહોંચાડી શકે તેમ હતા. તેઓ માત્ર એક ઉત્તમ વૈજ્ઞાનિક જ નહોતા, પણ સાથે ઉમદા વ્યક્તિત્વ પણ ધરાવતા હતા, તે આ પ્રસંગ સૂચ્યે છે. તેઓ દરેકને સાથે લઇને ચાલવામાં માનતા.

ડી.આર.ડી.ઓ. ના એક પૂર્વ પ્રમુખે એક વાર કહ્યું હતું કે અગ્નિ ભિસાઇલ ટેસ્ટ વખતે કલામ ઝુબ જ નર્વસ હતા. તે પોતાનું રાજુનામું સાથે લઇને ફરતા હતા. તેમનું કહેવું હતું કે જો કંઈક પણ ખોટું થશે તો તે જવાબદારી લેશે અને પોતાનું પદ છોડી દેશે. બીજા એક પ્રસંગમાં એમના રાષ્ટ્રપતિ બનવાની જાહેરાત થયાના થોડા સમયમાં જ તેઓ એક સરકારી શાળામાં પ્રવચન આપવા ગયેલા. લગભગ ૪૦૦ જેટલા બાળકોની સામે પ્રવચન કરતી વખતે જ લાઇટ જતી રહી અને માઇક બંધ થઈ ગયું. કલામ ઝુબ શાંતિથી સ્ટેજ પરથી ઉત્તી ગયા અને બાળકોની વચ્ચે જઇને પોતાનું બાકી રહેલું પ્રવચન પુરું કર્યું.

પી.એમ.નાયર કે જેઓ રાષ્ટ્રપતિ અખૂલ કલામના સચિવ હતા. તેમણે એક પ્રસંગ વર્ણવતા જણાવ્યું હતું કે ૨૦૦૨ માં જયારે તેઓ રાષ્ટ્રપતિ હતા ત્યારે રમજાન મહિનો આવ્યો. તે સમયે ઇફ્તાર પાર્ટીનું આયોજન કરવું એ એક નિયમિત પ્રથા હતી. તેમણે નાયરને પૂછ્યું કે શા માટે તેમણે એવા લોકો માટે પાર્ટીનું આયોજન કરવું જોઈએ, જેઓ પહેલેથીજ સારી રીતે પોખાયેલા છે. એ પાર્ટીની પાછળ કેટલો ખર્ચ થાય છે તે જણાવવા કહ્યું. મીસ્ટર નાયરે કહ્યું કે આશરે ૨૨ લાખ જેટલો ખર્ચ આ પાર્ટી પાછળ કરવામાં આવે છે. ડૉ. કલામે તેમને ઇફ્તાર પાર્ટીની બધી રકમ પસંદગીના અનાથાશ્રમોને ભોજન, કપડાં અને ધાખળાનું દાન કરવામાં વાપરવા કહ્યું. અનાથાલયોની પસંદગી રાષ્ટ્રપતિભવનની ટીમ પર છોડી

દેવામાં આવી. પસંદગી થયા પછી તેમણે નાયરને પોતાના રૂમમાં બોલાવ્યા અને તેમને એક લાખ રૂપિયાનો ચેક આપતાં કહ્યું કે તે પોતાની અંગત બચતમાંથી આ રકમ આપી રહ્યા છે અને તેની જાણ કોઈને થલી જોઈએ નહીં. નાયરે તેમને કહ્યું કે હું બહાર જઇને બધાને કહીશ. લોકોને ખબર હોવી જોઈએ કે અહીં એક એવો માણસ છે, જેણે માત્ર ઇફ્તાર પાર્ટીના ૨૨ લાખ રૂપિયાનું જ નહીં પરંતુ પોતાની અંગત બચતમાંથી પણ એક લાખનું દાન કર્યું છે.

ડૉ. કલામ ધર્મપ્રેમી મુર્દિલમ હોવા છતાં તેઓ જેટલો સમય રાષ્ટ્રપતિ હતા, તે વર્ષોમાં તેમણે ઇફ્તાર પાર્ટીઓ કરી નહોતી. તેઓ વૈજ્ઞાનિક અને રાષ્ટ્રપતિ હોવાની સાથે સાથે એક શ્રેષ્ઠ લેખક પણ હતા. પરિસ્થિતિઓ અને ભવિષ્યની રણનીતિઓ પર તેમની હુમેશા તેમની નજર રહેતી. તેમણે લખેલા પુસ્તકોમાં અગનાંખ, ઇનીટેડ માઇન્ડ અને ઇન્સ્પાયરિંગ થોટ્સ મુખ્ય છે. ડૉ. કલામના વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમાં કરવામાં આવેલી કામગીરી બદલ તેમને ભારત સરકાર દ્વારા પદ્ધતિભૂષણ, પદ્ધતિભૂષણ, ભારતરળ જેવા પુરસ્કારોથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. વિદ્યાર્થીઓને સંકેશ આપતા તેમણે કહ્યું હતું કે ચમકવા ઇચ્છિતા હો તો તમારે સૂર્યની જેમ બણવું પડશે.

જીવનની સત્યતા ચકાસીએ તો અહીં તે જ પોતાના ભાગથે વિધાતા છે, જે મુશ્કેલીને જીવનનો એક ભાગ સમજીને સફળતાનાં શિખર સુધી પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આવા લોકો સો વર્ષ નથી જીવતા પરંતુ દાયકાઓ સુધી તેમની સિધી અને વિચારધારાને લોકો સલામ કરે છે. નવી પેઢીમાં તે સાહસ અને વણથંબ્યા પ્રયલોની જવલંત મશાલ પ્રગટાવે છે. આવી જ વિશ્વની અસંખ્ય વિભૂતિઓમાંનું એક નામ ડૉ. અખૂલ કલામનું પણ છે. આ એક એવી વ્યક્તિ છે, જેમણે ગરીબ ઘરમાં જન્મ લીધો અને પોતાની લગન અને મહેનતથી ભારતના ભાગથે વિધાતા બની ગયા. ■

## એક તણાખલાની વાત

- હનીફ નાડત, કોંડ

સાંજે છ ને પીસ્તાલીસે કેન્યા એરવેઝનું વિમાન લુસાકા ના ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ ઉપરથી હળવા આંગંક સાથે રનવે ઉપર ઢોડવા માંડયું. ધીરે ધીરે વિમાને ગતિ પકડી અને આસમાન ઉપર ચઢવા લાગ્યું. કેન્યા એરવેઝના એ વિમાનમાં લગભગ સવાસો જેટલા પેસેન્જર મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. આ વિમાન મુંબદી જવા ઉપડયું હતું. જેવું વિમાન એની ઉંચાઈ પર ઉડવા લાગ્યું એટલે સર્વે પેસેન્જરો પોતાના સીટ બેલ્ટ ખોલવા લાગ્યા. હાશ.. હવે છુટકારો થયો. સીટ બેલ્ટ ખોલીને જાવિદ ચાચા ઉપરોક્ત શબ્દો બોલ્યા.. સાલું બે મહિના જાણે કેદમાં રહ્યા હોય એવો અનુભવ થયો. આટલું બોલતા જ જાવિદ ચાચાના પતિના અમીના ચારી છણકો કરતા બોલ્યા. રેવા દો રેવા દો... દિકરા ના ઘરને કેદખાનું કહેતા તમને શરમ નથી આવતી ? આ બે મહિનામાં મારા મકબુલ અને એની પતિ જુહી એ આપણી કેટ કેટલી સેવા કરી ને તમે એને કેદ કરો છો ? વિમાનમાં પેસેન્જર ઓછા હોવાથી જાવિદ ચાચા ની પાસેની ત્રીજી સીટ ખાલી હોવાથી બુટ કાઢીને પલાંઠી વાળીને બેસતા બોલ્યા... કેદ ખાનું જ ને ? આપણો મકબુલ સવારનો નોકરી ઉપર ચાલ્યો જાય... અને જુહી અગીયાર વાગ્યે છોકરા ભણાવવા સ્કુલે જાય. અને પેલી ચાર વરસની ટીંગલી કામવાળી કાળીના ભરોસે. હાણું આ તો વળી એમનું જીવન કહેવાઈ ? એના કરતા આપણા દેશમાં કયા મકબુલ ને ખજાને ખોટ હતી કે આ કાળીયાઓના દેશમાં સેટલ થવા આવ્યો... અને સાંભળ.. આતો તને બંધુ અભિભાવો હતો એટલે ઘસડાયો તારી જોડે બાકી મારો દેશ, મારું વતનનું ગામડું મારે છોડવું જ ન હતું.. મને તો ડર હતો કે કયાંક મોત આવી જશે તો ? હજારો કિલોમીટર દૂર અહીં પરાઈ ભૂમીમાં દફન થતું પડશે.. અમીના ચારી વિન્ડો સીટ પર વેઠા બેઠા.. બારી

બહાર ઘોર અંધારામાં કયાંક વિચારોના વમણમાં અટવાયા હતા કે જાવિદ ચાચા એ મરવાની વાત કરી એટલે એમની સામું જોઇને બોલ્યા... જરા સારુ સારુ બોલો.. આવા મરવાના વિચારો કેમ કરો છો.. મારો દિકારો અને એની વહુ એ આપણા ને કેવા સાચવ્યા. કેટલી પીદમત આપણી કરી એ બધુ વિચારો ને ? પણ ના તમે આખી જુંદગી બસ આવા અવળા વિચારોમાં પૂરી કરી ને ! તમારી જોડે લગ્ન કરીને મેં મારું જીવન ધૂળ-ધાણી કરી નાંખ્યું. મેં વિચારેલું કે આજે નહી તો કાલે તમારા સ્વભાવમાં ફેરફાર આવશે. પણ પથ્થર ઉપર પાણી ? ન સ્વભાવ બદલ્યો ન પોતે બદલાયા. અમીના ચારી બોલી રહ્યા એટલે જાવિદ ચાચાનો અહીંમ ઘલાયો હોય એમ ધુવાધુવા થતા જરા ઉંચા અવાજ પોલવા માંડયા. તારી તે જાતની... મને બદલવાની તારી ભાવના હજુ અધુરી છે એમને ? મેં તને કહ્યું કે લુસાકા મને સારુ ન લાગ્યું તે ન લાગ્યું એમાં મારો સ્વભાવ કંધા વચ્ચે આવ્યો ? તું તો ખાઈ પી ને ટામેટા જેવી થઈ પણ આ મને જો, નબળો પડી ગયો, બસ તને તારી પડી છે. આખું જીવન બસ મારું તારી જોડે વરસ્યા વગરના ચોમાસાની જેમ કોરૂજ નિકળી ગયું. તું તો મકબુલની વહુ જોડે બેરાઓ જોડે બેસી રહેતી અને હું જાણે કેદમાં... એ તને નહીં દેખાયું ? સર... ડ્રીક્સ ઓર કોફી ? ચાચા - ચારીના ઝગડામાં નમણી એરહોસ્ટેસે વિક્ષેપ પાડ્યો... ચાચા આમ તો પેલી ની વાત સમજુન્ન ના શક્યા પણ ટ્રોલી જોઇને બોલ્યા કોફી-૨ અને પેલી એ બે કપ કોફી આપી ટ્રોલી લઈને આગળ વધી અને જાવિદ ચાચા કોફી પીતા પીતા ચારી સાથે ફરીથી ઝગડવા લાગ્યા. જાણે દિકરા-વહુ ની હાજરીમાં ચારી ને કંઈ કહેવાયું નહીં હોય એટલે વિમાનમાં બેસતાજ ચારીનો જાણે ઉઘડો લેવા તત્પર ન બન્યા હોય એમ.

વાત જાણે એમ હતી કે જાવિદ ચાચાનો મકબુલ બારેક વર્ષોં પહેલા લુસાકામાં સેટ થયો હતો. ત્યાંજ એણો

લગ્ન કરી નાખેલા અને એક બાળકીનો પીતા પણ હતો. એકના એક દિકારાને વિદેશ મોકલવાની બિલ્કુલ મરજી ન હોવાં છતાં મકબુલ ગયો હતો. જાવિદ ચાચાની અહીં ગામડે એક લાકડાની જમીન હતી. જે ભાગીયો સંભાળતો. મકબુલ પણ વર્ષે-વર્ષે પોતાના માવતરને આર્થિક મદદ કરતો હતો. સુખેથી ચાચા-ચાચી ગામડે રહેતા હતા. ત્યાંજ મકબુલે પોતાના માં-બાપ ને લુસાકા બોલાવેલા. આમ તો પોતાના માં-બાપ કાયમ પોતાની સાથે અહીં લુસાકામાંજ રહે એવી મકબુલની ઇચ્છા પણ કડક સ્વભાવના ચાચાને લુસાકામાં લગીરે ફાયું નહીં અને બેજ મહિનામાંં પરત ઘેર આવવા નિકળ્યા હતા. લુસાકાના એરપોર્ટ ઉપર મકબુલ ધૂસકે ધૂસકે રડયો હતો તો પણ જુહી ની આંખો પણ ભીની થઈ હતી. સજણ નથને માવતરને મકબુલ અને જુહી એ વિદાય આપી હતી. માવતર ને આમ વિદાય આપતા મકબુલના મનમાં પણ શુન્યવકાસ છિવાયો હતો. મકબુલની દિકરી આ બધું જોઇ રહી હતી. પણ કંઈ સમજતી ન હતી. મારા દિકરાએ આટ આટલું આપણને લઇ દીધું છતાં એક દિવસ મોલમાં કોટ-પેન્ટ જોઇને કહે.. મારે કોટ પેન્ટ જોઇએ. હવે આ સાંચિઠ ના થયા ત્યારે કોટ ચઢાવી ને કયાં લગાન કરવા જવાના હતા બોલો? ચાચી એ ફરી શરૂઆત માંડી.. અલી ડોબી... મારા જીવનમાં બધા શોખ પૂરા કર્યા બસ કોટ-પાટલુન પહેરવાનો અભયાંજો હતો. પણ ત્યાં મોલમાં તેંજ પાણી કે રવ્યું ને. મકબુલે મને કોટ પેન્ટ ન લઇ દીધો. આટ અટલું લઇ દીધું ત્યાં કોટ પાટલુન જતું ન કરી શક્યા? અમીના ચાચી બોટ્યા... મારા દિકરા ને તો તમારા સ્વભાવની ખબર છે પણ વહુ બિચારી શું વિચારે તમારા વિશે. બસ જયાં ને ત્યાં... બખેડો કરવાની તમને વર્ષો જુની આદત છે.. આમને આમ બંનેનો ઝગડો હજુ વધુ લંબાઈ જતે પણ..

લુસાકાથી ઉપડવાને ખેન ને દોઢેક કલાક થયો

હશે. ત્યાંજ એક જોરદાર ઝાટકો સર્વ પેસેન્જરો એ અનુભવ્યો અને પ્લેનમાં ચીસાચીસ શરૂ થઈ. માઈક ઉપર જરૂરી સુચના કોક્પીટમાંથી અપાવા લાગી. જાવિદ ચાચા ને કંઈ સમજ ન પડી એટલે એમણે જોરથી ગુજરાતીમાં બરાડો પાડ્યો. ઓલા ભાઈ શું થયું વિમાનમાં? કોઈ બતાવો તો ખરા? બધા પોત પોતાના જીવ અધ્યર કરીને રડારોણ કરી રહ્યા હતા. ત્યાં ચાચાના બરાડા કથો બાપો સાંભળો.. છતાં પણ પાછલી સીટ ઉપર બેઠેલ એક ગુજરાતી યુવકે કહ્યું ચાચા આપણાં પ્લેનના એન્જીનમાં કંઈક ખરાબી આવી અને પ્લેન ડચકે ચઢ્યું હવે છાના માના બેસો અને ઉપરવાળાને વાદ કરો.. પેલો યુવક હજુ વાત પૂરી કરે ત્યાંજ એક જોરદાર ઝાટકો ફરી લાગ્યો. અને ચાચા મુજુ ઉઠ્યા... એક બયનું લખલખુ ચાચા મોઢા ઉપર ફરી વળ્યું પ્લેનની ટંડકમાં પણ ચાચા ના બરડે પરસેવો વળી ગયો. અને જાવિદ ચાચા પોતની પણની જોતા જોતા બારી બહાર ઘોર અંધકારમાં એકી ટસે જોવા લાગ્યા. અમીના ચાચી એમને જોઇ રહ્યા હતા. પ્લેનમાં એટેન્ડનોની અવર-જવર વધી રહી હતી. પ્લેન સાચેજ ચગડોણે ચઢ્યું હતું. અને ચાચાની આંખમાંથી દડ દડ અશ્વુંઓ વહેવા લાગ્યા. મનમાં કંઈક પઢતા અમીના ચાચી ચાચા ને રડતા જોઇને બોલ્યા શા માટે રડો છો? પાક પરવર દિગ્ગાર સહુ સારા વાના કરશે જ એવી મારી દુઆ છે. છાના રહો.. ના રડો.. અલ્લાહ પાકને વાદ કરો.. હિમત રાખો... વિશ્વાસ રાખો બચાવનાર એક પાકપરવર દિગ્ગાર જ છે. આમ જીવ ન બાખો... અમીના જો બારી બહાર... મોતનો ફરિશ્ઠો ઉભો છે. કદાચ આપણું જીવન અહીં આસમાનમાંજ પુર થવાની અણિ ઉપર છે. બસ મરતા મરતા મારે તારી માફી માંગી લેવી છે. મારા કડક સ્વભાવ ને લીધે આખુ જીવન મારી જોડે તારે જે સહન કરવાનું આવ્યું એની મારે માફી માંગવી છે.. ગાંડી.. જીવનમાં મેં કયારેય તને ચેનથી

પાણી પણ પીવા નથી દીધુ અને તુ મુંગા મોઢે બધુ સહન કરતી રહી. હવે આ વિદ્યાની વેળા એ મને સાચા હૃદયથી માફ કરી દે. તુ સાચી હતી. હું જ ખરાબ હતો.. મારી જોહુકમીએ તારુ આખું જીવન વેરણ છેરણ કરી નાંખ્યું... મને માફ કરી દે... જો બારી બહાર ઘોર અંધકારમાં પણ મને મોત નો ફરિશ્ઠો ચોખ્યો દેખાઈ રહ્યો છે. આટલું બોલી જાવિદ ચાચા ધૂસ્કે ધૂસ્કે રડી પડ્યા. એમના ચહેરા ઉપર મોતનો રડ ફરી વર્યો હતો. રડતા જાવિદ ચાચાને સામે જોઇને અમીના ચારી બોલ્યા શા માટે આવા કવેણ ઉચ્ચારો છો ? મને વિશ્વાસ છે મારા ખુદા પર જો જો આપણે હેમ ખેમ જમીન ઉપર ઉત્તરીશું. આમ ના રડો... અને રહી મારી માફ કરવાની વાત સાંભળો.. હું તો તમારી અર્ધાંજિની તમારા સહારે તો હું જીવી... મારે તમને માફી શાની આપવાની ? તમારા ઘેર મેં લગુ કરીને પગ મુક્યો એના મહિનામાંજ તમારા સ્વભાવ ને હું જાણી ગયેલી અને તમારા જ સહારે તો મેં આજો બવ સાગર પાર કર્યો ને ? બાકી મારા જેવી ગરીબ ઘરની તણખલા જેવી દિકરીની જગતમાં વિસાત કેટલી... ના રડો.. છાના રહો. દુવા કરો કે જીવશું તો સાથે જ અને મરીશું તો પણ સાથે જ... આવી આફતમાં પણ અમીના ચાચી આટલી સ્વસ્થતાથી પોતાના પતિને દિલાસો આપી રહી હતી. જાવિદ ચાચા ગુમસુમ એક નજરે ચાચીની વાત સાંભળી રહ્યા હતા.

આમને આમ ગ્રીસેક મિનિટમાં ખેનમાં શાંતી જળવાઈ રહી. ચગડોળો ચઢેલું ખેન સ્થીર થયુ.. અને થોડી વારમાં આનંદનો મેસેજ માઇક ઉપર સંભળાયો. અલબત્ત અંગેજુમાં... પેલા પાછળ બેઠેલા ગુજરાતી ચુપકને ચાચા એ પૂછ્યું... તો એ બોલ્યો... ચાચા આપણું ખેન ફરીથી ઉડવા લાયક બની ગયું છે. અને ગ્રીસેક મિનિટમાં આપણે સહુ હેમખેમ નૈરોબીના એરપોર્ટ ઉપર

ઉત્તરીશું. તમે ચિંતા ન કરો... ગમે તેમ કરીને કાબિલ પાયલોટ આપણને નૈરોબી ઉતારી દેશે. શાંતિથી અપધો કલાક બેસો.. ખેનમાં આનંદનું એક મોજુ પેસેન્જરમાં ફરી વધ્યું હતું. સહુ ઉપરવાળાનો પાર માની રહ્યા હતા. અંતે હેમખેમ ખેન નૈરોબીના એરપોર્ટ ઉપર આવી પહોંચ્યું. એરપોર્ટ ઓથોરિટી તમામ પેસેન્જર ના સ્વાગત માટે પે અત્યાધૂનિક એમ્યુલેન્સ સાથે ઉભા હતા. સહુ પેસેન્જર ઉત્થાનો સહુને અંદર લઈ જવા લાગ્યા એરપોર્ટની અંદર પહોંચતા જાવિદચાચાએ મોખાઈલ કાટથો અને એક કાળી ઓફિસરને વાઈ-ફાઈ કનેક્ટ કરવા જણાવ્યું. પેલી એ વાઈ-ફાઈ કનેક્ટ કર્યું એટલે તરત ચાચાએ એમના પૂત્ર મકબુલને ફોન જોડયો અને ખેન વાળી આખીવાત પોતાના પૂત્ર ને જણાવી... મકબુલ પણ સાંભળીને અવધવમાં પડ્યો. અને માવતર ને હિંમત બર્યા બે શબ્દો કહ્યા. અમીના ચારી એ પણ રડતા શ્વરે દિકરા જોડે વાત કરી..

પેસેન્જરો ને બીજે દિવસે બપોર સુધી એક ફાઈ સ્ટાર હોટલમાં પહોંચાડ્યા... બીજે દિવસે બપોરે ફરી મુંબઈ આવવા સહુ નૈરોબીથી ખેનમાં ચટયા.

હે પાક પરવર દિગ્ગાર... તારા ભરોસે ચટયા. હેમખેમ ઘેર પહોંચાડી આપજે... ટુકી દુઆ કરીને ચાચા-ચારી પણ ખેનમાં બેસી ગયા..

હવે ચાચાના વર્તનમાં ગજબનું પરિવર્તન આવી ગયું હતું. ચાચા એ પાછલી ઉંમરે પોતાનો સ્વભાવ બદલી નાંખ્યો હતો. ચારી કયારેક મજાકમાં મકબુલ ને ફોન ઉપર કહેતા કે દિકરા મકબુલ આસમાન ની ટોચે એક સિંહ જેવા માણસને તણખલાની જેમ ડગમગતા મેં જોયા છે. આખું પલ્લિના મોટે સાંભળી જાવિદ ચાચા મરક મરક હસી પડતા... ■

## કાચાનિયાં

જોઈએ. માંસાધાર અને ઘી, તળોલું, માખણ, મલાઈ વગેરે બંધ કરવાં જોઈએ. બદામ, અખરોટ વગેરેમાં મોનો-અનસેચ્યુરેટેડ ચરણી ઘણી વધારે હોય છે. અને ઉપયોગ થોડા પ્રમાણમાં કરી શકાય. અલબત્ત, કુલ ચરણીનું પ્રમાણ કુલ ડેલેરીના ૧૫-૨૦ ટકાથી ઓછી ડેલેરી આપે એટલું જ રાખવું જોઈએ. ટૂંકમાં, આખ દિવસ દરમાન એક માઝસે ૧૫ થી ૨૦ ગ્રામ (ગ્રામ થી ચાર ચમચી) જેટલું જ ધી / તેલ / માખણ / મલાઈ ખાવું જોઈએ.

**કાર્બોહાઇટ:** જે ઘટકના પાચનથી જીવું અથવા અને મળતી આવતી અન્ય શર્કરા છૂટી પડે એ ઘટકને આપણાં હેતુ માટે આપણે કાર્બોહાઇટ કહીએ. આપણા ખોરાકની લગભગ બધી ચીજો રોલી, દાળ, ભાત, શાક, ફળ, કઠોળ કરી પછે ત્યારે એમાંથી જુકોળગ છૂટો પડે છે. આ બધી વસ્તુઓમાં કાર્બોહાઇટ આવેલ હોય છે. આ કાર્બોહાઇટ બે પ્રકારના હોય છે. સાદા કાર્બોહાઇટ અને સંકુલ કાર્બોહાઇટ. સાદા અથવા રીફાઈન કાર્બોહાઇટમાં જીવું, ખાંડ (સુકોળ), મધ, ગોળ, પીપર, જામ, જેલી વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. જ્યારે સંકુલ કાર્બોહાઇટમાં સ્વાર્ય (અનાજ / કઠોળ વગેરેમાં રહેલ), સેલ્વલોળ / પેક્ટીન (રિસા) વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

ડાયાબિટીસના દર્દીઓએ એવા પ્રકારનો કાર્બોહાઇટ ખોરાક લેવા કે જેનથી લોહીમાં જીવુંનું પ્રમાણ અચાનક વધી ન જાય. આ માટે એકલી ખાંડ અથવા જીવુંને (સાદા કાર્બોહાઇટ) વધુ પ્રમાણમાં ન લેવા જોઈએ. જો ખાંડ કે જીવુંને થોડા પ્રમાણમાં (કુલ કાર્બોહાઇટના પાંચ ટકા) અન્ય ખોરાકની સાથ લેવામાં આવે તો ખાસ તકલીફ નથી થતી. ટૂંકમાં મીઠાઈ, શરાબનું, ખાંડવાળી ચા વગેરે એકલા ન પીવાં, પરંતુ બહુ મન થયું હોય ત્યારે જમવા સાથે ક્યારેક લેવાં. આ રીતે મીઠા લેવાથી ડાયાબિટીસના ડાયુમાં ખાસ કોઈ ફરજ પડતો નથી. રેસાયુક્ત ખોરાકની સાથે કાર્બોહાઇટ લેવાથી પણ લોહીમાં જીવુંનું પ્રમાણ અચાનક એકસાથે વધુંનું અટકે છે.

તાજેતરસાં થયેલ અભ્યાસોથી બીજી એક રસપ્રદ હડીકત એ જાણવા મળી કે બધા કાર્બોહાઇટ ખાંધા પણી જુદા જુદા પ્રમાણમાં લોહીના જીવુંને અસર રૂએ છે. દરેક ખોરાક કટ્ટા પ્રમાણમાં લોહીમાં જુકોળની વધારો કરે છે એ પ્રમાણને માપવા માટે જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન નામના માપનો વપરાશ શરૂ થયો છે. જે ખોરાકની જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન વધારે હોય એ ખોરાક ડાયાબિટીસના દર્દી માટે વધુ નુકસાનકારક ગણી શકાય. મદાઈના પૌંશા, બટાટા, મધ વગેરેનો જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન ૮૦ થી ૧૦ ટકા છે, જ્યારે સોયાબીન, ફુકટોળ વગેરેનો જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન ૨૦ ટકા આસપાસ છે. સાથેના કોષ્ટકમાં જુદી જુદી ચીજોના જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન આપેલ છે. આ કોષ્ટક માત્ર એક સમજજી ઉલ્લી કરવા માટેના ઉદાહરણ તરીકે મુક્યું છે જે દર્શાવે છે કે એક

સરખા પ્રમાણમાં કાર્બોહાઇટ ખરાપતા ખોરાકમાંથી જુદા જુદા પ્રમાણમાં લોહીનો જીવુંને વધે છે. દર્દી અને સંઝોગો પ્રમાણે આ જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન બદલાયા કરે છે અને દર્દી જાતે ઘર-બેદા જીવુંનેમિટરની મદદથી જો ખોરાક લીધા પણી લોહીનો જીવુંને માપતા રહે તો પોતાના ખોરાકની જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન અંગે જાહી શકે છે.

સાથેના કોષ્ટકમાં જુદા જુદા ખાંધપદાર્થોનો જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન દર્શાવેલ છે. યાદ રાખો: (૧) જેનો જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન ઓછો એ પદાર્થ ડાયાબિટીસના દર્દી માટે વધુ હિતાવહ. (૨) ઘણી વખત દર્દીના બંધારણ પ્રમાણે અને અન્ય ખાંધ પદાર્થી હાજરીના આપાંથી જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન બદલાયા કરે છે. (૩) આ ઇન્ડેક્ષન માત્ર સામાન્ય જાણકારી પૂરતા જ છે અને હજુ સંસ્થાપનો બાકી છે. જેથી નિશ્ચિતપણે ક્યો ખોરાક ખાવો અને ત્યો ન ખાવો એ કહી શકાય નહીં. (૪) પોતાને ક્યો ખોરાક વધુ માફક આવે છે એનો અભ્યાસ દર્દી જાતે જીવુંનેમિટરની મદદથી કરી શકે છે.

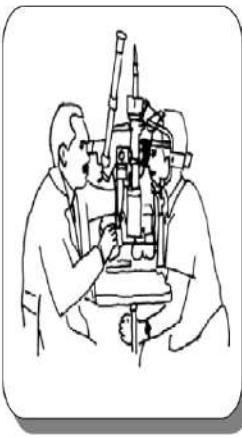
### જુદા જુદા ખાંધ પદાર્થોનો જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન

| ખાંધ પદાર્થ | જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન | ખાંધ પદાર્થ  | જીવાસેમીક ઇન્ડેક્ષન |
|-------------|---------------------|--------------|---------------------|
| મધાઈ પૌંશા  | ૮૦ - ૯૦ %           | બટેંટાં      | ૮૦ - ૯૦ %           |
| મધ          | ૮૦ - ૯૦ %           | બ્રેન્ટ      | ૯૦ - ૧૦૦ %          |
| ભાત         | ૭૦ - ૮૦ %           | ધાંધકણના ભાત | ૫૦ - ૯૦ %           |
| બીટ         | ૬૦ - ૯૦ %           | કેંગાં       | ૫૦ - ૯૦ %           |
| સૂકી ગ્રાસ  | ૬૦ - ૯૦ %           | ઘઉની સેવ     | ૫૦ - ૬૦ %           |
| સ્વીટેરોન   | ૫૦ - ૬૦ %           | બિસ્ટીટ      | ૫૦ - ૬૦ %           |
| ખાંડ        | ૫૦ - ૬૦ %           | બટેંની કાતરી | ૫૦ - ૬૦ %           |
| વટાણા       | ૪૦ - ૫૦ %           | મોંસંબી      | ૪૦ - ૫૦ %           |
| સફરજન       | ૩૦ - ૪૦ %           | દુધ          | ૩૦ - ૪૦ %           |
| ટેંટાં      | ૩૦ - ૪૦ %           | વાલ          | ૨૦ - ૩૦ %           |

**પ્રોટીન :** ભારતીય શાકાધારી ખોરાકમાં પ્રોટીન મુજબતે દૂધ, અનાજ અને કઠોળમાંથી મળે છે. સામાન્ય રીતે દરેક તંદુરસ્ત પુરુષ રોજનું ૫૫ ગ્રામ અને સ્ત્રીએ ૪૫ ગ્રામ (આશરે દર ડિલોગ્રામ વજનદીઠ એક ગ્રામ પ્રમાણે) પ્રોટીન ખોરાકમાં લેવું જોઈએ. ડાયાબિટીસના દર્દી અને તંદુરસ્ત વિભિત્તિ બંનેમાં આટલું જ પ્રોટીન રેજેરોજ ખોરાકમાં હોવું જોઈએ. જો ડાયાબિટીસને કારણે દર્દીની ડિઝીમાં ખરાબી થઈ ગઈ હોય તો પ્રોટીનનું પ્રમાણ આનાથી પણ ઓછું કરી દેવું જોઈએ.

## દાઈલક્ષેપ્શાર

### (3) બેકાબૂ બલડપ્રેશરથી ઉદ્ભવતી આંખની તકલીફ



હાઈલ્ડપ્રેશરને કારણે આંખની અંદરની રક્તવાહિનીઓને નુકસાન થાય છે, જેને પરિણામે લાંબે ગાળે આંખના નેત્રપટલને નુકસાન પહોંચે છે. આંખમાં જાંખ વળવી અને કણા ધાબા દેખાવ વગેરે શરૂઆતનાં લક્ષણો છે જે પૂર્વી કણજ ન રાખવામાં આવે તો કયારેક અંધાપામાં પરિણામ છે. હાઈલ્ડપ્રેશરના દેક દર્દીએ નિયમિતપણે ઓછામાં ઓછી વરસે એક વખત કોઈ તકલીફ ન હોય તો પણ આંખની તપાસ કરવી લેવી જોઈએ. આંખની તકલીફ ધરાવતા લોકોએ ડેકટરની સવાહ મુજબ વધુ વખત તપાસ કરવાની પડે છે.

### (4) બેકાબૂ બલડપ્રેશરથી કિડની ફેલ થઈ જવી

ઘણા દર્દીઓને હાઈલ્ડપ્રેશર બેકાબૂ રહેવાને કારણે કિડની પર ગંભીર અસરો થાય છે. કિડની ફેલ થઈ ગઈ હોય, ડાયાલિસિસ કે પારડી કિડનીને આધારે જીવન મેચતા હોય એવા અનેક દર્દીઓને એમનો ઈતિહાસ પૂછ્યો તો જીવાશે કે એમાંથી ઘણા બધા દર્દીઓ હાઈલ્ડપ્રેશરની સારવાર ન કરવાને લીધે અનુનુદૃષ્ટિકાળ બોગવનારા હોય છે. હાઈલ્ડપ્રેશરના જેટલા દર્દીઓ મૃત્યુ પામે છે એમાંથી દશ ટકા જેટલા દર્દીઓનાં મૃત્યુનું કારણ કિડની ફેલ થઈ જવાનું હોય છે. બલડપ્રેશરને કાબૂમાં રાખવા રોજની એક - બે સામાન્ય દવા લેવાનું રાગવાને પરિણામે રોજેરોજ ડાયાલિસિસ કરવાની દ્યાજનક પરિસ્થિતિમાં મૂકવું પડે છે. આનાથી બચવું હોય તો અત્યારે જ ચેતી જ ઇને હાઈલ્ડપ્રેશર છે કે નહી એની તપાસ કરવી જો હાઈલ્ડપ્રેશર હોય તો નિયમિત સારવાર લેવાનું અને બલડપ્રેશરને કાબૂમાં રાખવાનું શુદ્ધો નહી.

યાદ રાખો, હાઈલડપ્રેશર એ છૂપો કાઠિલ છે. એની સમયસરની ઓળખ તથા એ પણી સતત એની પરનો કાબૂ જૂબ જરૂરી છે.

**બલડપ્રેશરને કાબૂમાં રાખવા માટે**  
રોજની એક - બે સામાન્ય દવા લેવાની આજાસ કરનારે  
રોજેરોજ ડાયાલિસિસ કરવાની દ્યાજનક પરિસ્થિતિમાં મૂકવું પડે છે.

## હાઈલ્ડપ્રેશરને કારણે તમારા શરીર પર વધતા જોખમની ગણતરી:

હાઈલ્ડપ્રેશરની સાથોસાથ જ્યારે નિયે જીવાવેલ પરિબળમાંથી કોઈક પરિબળ હાજર હોય છે ત્યારે હાઈલ્ડપ્રેશરને કારણે નુકસાન થવાની શક્યતા ખૂબ વધી જાય છે. આ ગણતરી માટે (1) હાઈલ્ડપ્રેશર સાથે સંઝાપેલાં જોખમી પરિબળો, (2) હાઈલ્ડપ્રેશરને કારણે શરીરના અવયવોને નુકસાન, (3) હાઈલ્ડપ્રેશરની સાથે સંઝાપેલાં અન્ય રોગોની હાજરીને ધ્યાનમાં રાખવામાં આવે છે. સાથેના કોષ્ટકમાં જોખમની ગણતરી બતાવી છે.

### (1) હાઈલ્ડપ્રેશર સાથે સંઝાપેલાં જોખમી પરિબળો:

- ૫૫ વર્ષથી વધુ ઉમરના પુરુષ
- ૬૫ વર્ષથી વધુ ઉમરની સ્ત્રી
- પૂર્મપાન
- વધારે કોલેસ્ટ્રોલ (કુલ)
- ડાયાબિટિસ
- કુંબમાં (મા / બાપ / ભાઈ / બહેનને) નાની ઉમરે (૫૫ વર્ષથી નાના પુરુષ કે ૬૫ વર્ષથી નાની સ્ત્રીને) હદયરોગ
- અન્ય જોખમી પરિબળો - (૧) બેદાંજ જિંદગી (૨) જગપણું (૩) વધુ પડતું મધ્યપાન

### (2) હાઈલ્ડપ્રેશરને કારણે શરીરના અવયવોને થયેલ નુકસાન:

- હદયનું ક્ષેપક મેટું થવું (વેન્ટ્રીક્યુલર હાઈપરટ્રોક્ષી)
- પેશાબમાં પ્રોટીન જવું કે લોહીમાં ક્રીએટીનીન થોડું વધવું (૧.૨-૨)
- ધમનીઓ સાંકડી થવાના ચિહ્નનો સોનોગ્રાફી કે એક્સ્ટ-રેમાં દેખાય
- આંખના પડદાની ધમની સાંકડી થવી.

### (3) હાઈલ્ડપ્રેશરની સાથે સંઝાપેલ અન્ય રોગોની હાજરી:

- પેરાલિસિસનો લુમલો
- હદયરોગ (એટેક / અન્જાઇના / ફેલિયર)
- ડાયાબિટીક નેશોપથી કે કિડની ફેલ થવી (ક્રીએટીનીન બે થી વધુ)
- ધમનીની તકલીફ (અન્યુરિઝમ કે અન્ય)
- આંખના પડદાને નુકસાન (સોઝે, રક્તઝાપ વગેરે)

## દેશ-વિદેશના સમાચાર

### ખરોડ

**શાદી મંગણી:-** સાજુદ સહદ ઉનીયાની શાદી દફાલ મુકામે લતીફા ઇબ્રાહીમ ભુરીયા સાથે તથા સાકીર સહદ ઉનીયાની શાદી નાનીનરોલી મુકામે સીદીકા અભુલ જાડા સાથે થઈ છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** રૈયાન મહરુફ ઇબ્રાહીમ જોગીયાત તથા શાસાબહેન અહમદ કાસમ જોગીયાતનો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**પરદેશથી આગમન:-** મકસુદ ઇસ્માઇલ ફેન્સી સા.આફિ કાની ટૂંકી મુલાકાત લઈ વતન પરત, ઇબ્રાહીમ યુસુફ કાર્જી, મૌલાના મેહમુદ માયત તથા શાખ્બીરભાઈ ગંગાત કેનેડાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.

**પરદેશ ગમન:-** અભુલ્લાહ અહમદ જાંઝી વતનની ટૂંકી મુલાકાત લઈ કેનેડા પરત ગયા છે.

### ભાડી

**શાદી મંગણી:-** શાહીનબાનું હારુન તરકીની મંગણી મુસા ઇસ્માઇલ ધોરાત સાથે થઈ છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** માસ્તર ગુલામ આદમ સીદાતનો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**પરદેશથી આગમન:-** રસુલબહેન મુસા તરકી તથા ખદીચાબહેન ઇબ્રાહીમ તરકી પેરીસની ટૂંકી મુલાકાત

સરનામું બદલાયું છે.

હે અમારી નવી દુકાનમાં અવશ્ય પદારો.

૦(ફોન) : ૦૨૬૧-૨૪૫૨૧૫૫

મો. ટિપર : ૯૮૭૯૪ ૫૬૫૩૦

E-mail : libas1978@gmail.com



કફની - પાયચામા, પઠાણી સૂટ,  
અરણી ગંભાળી "ઈન્ડીએન તેમજ ટુપોર્ટ"

કાપણી વિશાળ રેણ માટે.

૬૫ માટે ઘેરામનું કાપદ, ટુવાલ  
અને લોલ્ટ માટે.

અમારી એક વાણી મુલાકાત ઈન્દ્રાયાત્રાં  
આપને લાભાર્યી થયે.

૧૪/૫૩, બડી મણ્ણું (મરકા) ની સામે, રાણીતાવ મેરીન રોડ, સુરત-૩. (ગુજરાત-ઇન્ડિયા)

લઈ વતન પરત આવ્યા છે.

### વરીયાબ

**શાદી મંગણી:-** સોયબ અહમદ જીવામીયા ના ફરજંદ ઇબ્રાહીમની શાદી બેંગલોર ખાતે શના સાથે તથા અ.ખાલીદ યુસુફ બાગીયાના ફરજંદ હારુનની શાદી મુબસ્સીરાબાનું અ.સલામ સાથે થઈ છે.

**ખુશ આમદીદ (જન્મ)-** મોહમ્મદ સુલેમાન (ફીરોજ) કોલાને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ હમદાન તથા હસન અ.રહેમાન (સલીમ) ઇસ્માઇલ પટેલના ત્યાં છોકરાનો જન્મ થયો છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** સુલેમાન (સુલ્લુબા) ઇબ્રાહીમ મધાનો અમેરીકા ખાતે તથા જુબેદાબીબી (ગાંજાલા) જાવેદ મપારા તે અ.રહેમાન સુરઈની છોકરીનો કલકતા

### મરજીદતથા મફ્ફેસાઓ માટે ખુશી ખબર

અનેક જાતની વેશાઈઓ,  
લેટેસ્ટ ડિઝાઇન, વિવિધ કલર સાથે

તૂર્કી, સાઉદી વિગોરે દેશોની ઇમ્પોર્ટ સફો, ગાલીચા, વુલન, મખમલ, કોટન તેમજ એકેલીક અને પી.વી.સી.ની સફો તેમજ ચટાઈઓ, બાળકોને બેસવાના પાયરણા, આસન, કારપેટ વ્યાજબી ભાવે હાજર સ્ટોકમાં મળશે.

**નોંધ:** આપની એકવારની મુલાકાત આપને

સંતોષ આપનાર પુરવાર થશે.

- :- શો રૂમનું સરનામું :-

### આગ્રા કારપેટ્સ એમ્પોરીયમ

૩, આદર્શ માર્કેટ, મેન રોડ,  
બાટા શુઝની સામે, ભરુચ

ફોન નંબર (૦૨૬૪૨) ૨૬૮૦૭૪

મોબાઇલ: ૮૩૭૬૧૭૭૭૨૮, ૭૮૮૪૧૬૮૫૭૭

ખાતે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**પરદેશથી આગમન:-** હારુન દાવુદ આટીયા ફેભિલી સાથે દુબઈની મુલાકાત લઈ વતન પરત, મેહમુદ (નાસીર) દાવુદ મપારા યુ.કે.થી તથા જુબેર દાવુદ આટીયા પેરીસથી આવ્યા છે.

**ઉમરાહ મુબારક:-** મરીયમ સુલેમાન (સોલી) હાસમભાઈ, અહમદ (ઇરફાન) યુનુસ કડવા ફેભિલી સાથે, શબાના માહમુદ ખાંડીયા, ઇબ્રાહિમ (ઇભુ) એચ્યુબ કડવા ફેભિલી સાથે વરીયાવથી તથા મરીયમ મુસા (પાપુ) હાસીમભાઈ યુ.કે.થી ઉમરાહ કરવા ગયા છે.

**પરદેશ ગમન:-** ઇકબાલ મુસા મધા ફેભિલી સાથે બર્મા પરત, ફેસલ દાવુદ આટીયા ફેભિલી સાથે, અહમદ (મુના) ભાઈમીયાનાં દિકરી નાહીં અલ્ટાહ યુ.કે.

તથા અહમદ (મુના) મોહંમદ ભાઈમીયા સા. આહિકા ગયા છે.

### રાંદેર

**શાદી મંગણી:-** હવાબીબી અ. રહેમાન બપોરીયાની શાદી ઇમરાન ઇસ્માઇલ પટેલ સાથે, અહમદ મોહંમદઅલી મુરાદની શાદી સવદા ઇમરાન ઇસ્માઇલ સાથે તથા મોહંમદ ઇસ્માઇલ કાજુની શાદી આમેના ઇમરાન ઇસ્માઇલ સાથે થઇ છે.

**જુશ આમદીદ (જન્મ):-** બેંગલોરખાતે આજમ અહમદ સહિદ હાટીયાને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ યુસુફ રાખ્યું છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** યાહુબ ઇસ્માઇલ મોદનનો યુ.કે. ખાતે તથા માહમુદ ઇબ્રાહિમ અલ્લુનો હૈદરાબાદ

### બાટલી - યુ.કે.

**રજુ કર્તા :-** જ. મોહંમદભાઈ પાંડોર સા. જીતાલીવાળા

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** ફિતમા હાફેઝ હસન લહેર આલીપોરવાળા, હવાબુ ઇસ્માઇલ ગોરા ડાલેલવાળા તથા હસનભાઈ ડોકરાત કછોલીવાળાનો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

### કયુંબરી - યુ.કે.

**ગમન:-** ડોકટર જુબેર અહમદ દલાલ જીતાલીવાળા એમના વાલીદા આયશાબહેન અહમદ દલાલ સાથે વતનની મુલાકાત માટે જીતાલી - ઇન્દ્રિયા ગયા છે.

### બેડફોર્ડ - યુ.કે.

**રજુ કર્તા :-** જ. ઓવેશ અ. હફીજ મુસા સા.

**અન્ય:-** બારડોલી મુસ્લિમ વેલ્ફેર સોસાયટીની સામાન્ય સભા તા. ૨૮-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ બેડફોર્ડ - યુ.કે. ખાતે મળી હતી. જેમાં લંડનથી જ. મોહંમદભાઈ ગજ્યા સા. (ગોરાભાઈ), જ. મોહંમદભાઈ પીરભાઈ સા., જ. સલીમભાઈ પટેલ સા. તેમજ ઇન્દ્રિયાથી જ. સોયબભાઈ ભામ સા. તથા જ. યાહુબભાઈ ભામ સા. હાજર રહ્યા હતા. મિટોંગમાં જમના બા ડોસ્પિટલ, મદ્રેસા હાઇસ્ક્યુલની ચર્ચા થઇ. ગોરાભાઈ ગજ્યા સા. એ પ્રાસેંગીક પ્રવચનમાં કોમના બાળકોને ઉચ્ચ શિક્ષણમાં વધુ ધ્યાનાભાપવાની ગુજારીશ કરી હતી. મિટોંગમાં બેડફોર્ડ, બાટલી, ડયુઝબરી, માન્યેસ્ટરના સભ્યો હાજર રહ્યા હતા. મિટોંગનું સફળ સંચાલન જ. ઇબ્રાહિમભાઈ કારીયા સા., જ. ઇબ્રાહિમભાઈ કલેક્ટર સા. તથા જ. ઇરફાનભાઈ વાડીવાળા સા. એ કર્યું હતું.

ખાતે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**અન્ય:-** પાછલીઓલી નગીના મસજુદના સને-૨૦૨૨-૨૦૨૩ ના ટ્રસ્ટીઓ જ. ફીરોજ ઇબ્રાહીમ અલ્લુ સા.-મેનેજુંગ ટ્રસ્ટી, જ. મોહંમદ ઇબ્રાહીમ અલ્લુ સા. તથા જ. યુસુફ ઇસ્માઇલ મોદન સા.-ટ્રસ્ટી (૨) રાંડેર મેહફીલે ઇસ્લામ કુતુખખાનાની વાર્ષિક સામાન્ય સભા તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૨ ના રવિવારના રોજ આરીક હોલ, છાણા સ્ટ્રીટ, રાંડેરમાં લેગી મળી હતી. જેમાં નીચે મુજબના હોકેદારો અને મેનેજુંગ કમિટીના સત્યોની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. જ. સુલેમાન કાસીમ ભરુચા સા.-પ્રમુખ, જ. અહમદ ઇસ્માઇલ ભાઈમીયા સા. - ઉપપ્રમુખ, જ. મહમુદ યાકુબ બપોરીયા સા. - માનદ્મંત્રી, જ. શોએબ મોહંમદ હસન સુરતી સા. - માનદ્ સહમંત્રી, જ. ઇરફાન અહમદ ઓલીયા સા., જ. મોહંમદ ઝકરીયા અહમદ હાંસ સા. તથા જ. અહમદ હારુન ઇસ્માઇલ સા. - કારોબારી સભ્ય.

### બલેખન

**પરદેશ ગમન:-** ઇસ્માઇલ યુસુફ આબોવત, હાફ સા. બહેન ઇસ્માઇલ આબોવત કેનેડા, ઐયુબ મોહંમદ ભુલા તથા રાબીયાબહેન ઐયુબ ભુલા યુ.કે. ગયા છે.

**અન્ય:-** મફ્રેસા તાલીમુલ ઇસ્લામનું છ માસીક ઇમ્તેહાન તા. ૨૩-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ રાખવામાં આવ્યું હતું. પરિણામ સંતોષકારક આવ્યું છે.

### કોસંબા

**જુશ આમદીદ (જંમ):-** સાબીર યુસુફ જીવાને ત્યાં છોકરાનો જન્મ થયો છે.

**પરદેશથી આગમન:-** અહમદ મહમદ ગંગાત ફેમિલી સાથે અમેરીકાથી, સલીમ યાકુબ મુલ્લા (તીડ), દિવાવાળા મોહંમદ કાસમ સભાત ફેમિલી સાથે, મહમદ ઇસ્માઇલ પટેલ, ઇબ્રાહીમ દાવુદ બૈયાત (બુટવાલા) યુ.કે.થી, ખદીજાબેન ગુલામ સાલેજુ, અહમદ ગુલામ

### વહોરા સમાચાર પ્રતિનિધિ જોગા

વહોરા સમાચારમાં સમાચાર મોકલનાર પ્રતિનિધિ ભાઈઓને નમ્ર વિનંતી કે ગામના કે સંસ્થાના સમાચાર ટુંકા અને મુદ્દાસર લખવા તથા દર માસની ૨૦ તારીખ પહેલા મોકલી આપવા.

### ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ

- આપણી સોસાયટીના બોર્ડ ઓફ કાઉન્સીલના માજુ સભ્ય કેનેડા નિવાસી જનાબ યાકુબ ઇશાક મુલ્લા સા. (એપરેસ્ટ ટ્રાન્સપોર્ટવાળા) નો તા. ૨૮-૧૦-૨૦૨૨ ના શનિવારના રોજ સુરત મુકામે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)  
એમની દફનવિધિ ધારમરોડ મુકામે કરવામાં આવી હતી.
- આપણી સોસાયટીના માજુ પ્રતિનિધી જનાબ આદમ ઇબ્રાહીમ ટોપીયા (પટેલ) સા. નો તા. ૧૭-૧૧-૨૦૨૨ ના ગુરુવારના રોજ આલુંજ મુકામે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)
- આપણી સોસાયટીના બોર્ડ ઓફ કાઉન્સીલના માજુ સભ્ય જનાબ હારુન અહમદસઈદ દિલેર સા. ના વાલેદા મોહતરમા ફાતીમાબહેન અહમદસઈદ દિલેર સાહેબા નો તા. ૨૮-૧૧-૨૦૨૨ ના સોમવારના રોજ વેસ્માં મુકામે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

અલ્લાહિપાક ઉપરોક્ત મહુમોની બાલ-બાલ મગફીરત ફરમાવી જન્નતુલ ફીરદૌસમાં આલા મુકામ અતા ફરમાવે તેમજ સર્વે કુઠુંબીજનોને સબ્રે જમીલ અતા ફરમાવે. આમીન.

સાલેજુ, જેતુન યુસુફ મોતાલા કેનેડાથી, ઇસ્માઇલ બાબુ સાલેજુ ના બે ફરજંદ સા.આંકિકાથી આવ્યા છે.

**અન્ય:-** કોસંબાની દરેક સંસ્થાઓ તરફથી ટાઉનહોલમાં મહુમ ડૉ. ઇબ્રાહીમ યુસુફ વેડછીયા સા.ની મગફીરતની દુઆ માટે નો પ્રોગ્રામ રાખવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆત મૌલાના રહેબર સા.ની કીરાઅતથી કરવામાં આવી હતી. જેમાં કોસંબા વેલ્ફેરના પ્રમુખ જ. ફેઝલભાઈ બાવા સા., આજની સભાના પ્રમુખ જ.ડૉ. અભ્યાસ મોતાલા સા., જ. યુસુફ મોહંમદ જીવા સા., જ. આસીફભાઈ વેડછીયા સા. તથા જ. યુસુફ ઇશાકજી પટેલ સા. તથા અન્ય મહાનુભવો હાજર રહી પ્રવચન કર્યું હતું. મૌ.મનુબરી સા.એ મગફીરતની દુઆ કરી હતી.

### આલુંજ

**શાદી મંગણી:-** પેરીસ નિવારી ઉવેસ હનીફ નોરાત ની મંગણી મરીયમબીબી મૌ.ઇસ્માઇલ ટોપીયા (ભર્ય) સાથે, ઇભિત્યાજ યાકુબ ટોપીયા (મમુજી) ની મંગણી દફાલ મુકામે અનવરભાઈ ગંગાત (ઘડીયાળી)ની દુખતર સાથે તથા મુસ્તુફા યુસુફ દાવુદ ટોપીયા ની શાદી બ્યારા મુકામે થઈ છે.

**ખુશ આમદીદ (જન્મ):-** ફરહાન કાસમ ટોપીયા ને ત્યાં છોકરીનો જન્મ નામ ફરીમા રાખ્યું છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** ઇબ્રાહીમ ગુલામમોહમ્મદ નોરાત તથા આદમ ઇબ્રાહીમ ટોપીયા (પટેલ) નો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**પરદેશથી આગમન:-** અમીના અ.સમદ જોગીયાત કેનેડાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.

**ઉમરાહ મુખારક:-** ઇકબાલ આદમ ટોપીયા એમની અહેલીયા યાસ્પીનબહેન સાથે, આસીફ ઐયુબ અમીન (ન.કરારવેલ) એમની અહેલીયા સાથે તથા બિલાલ આદમ ટોપીયા એમની અહેલીયા સાથે ઉમરાહ કરી વતન પરત આવ્યા છે.

**પરદેશ ગમન:-** શાહીદ શાખીર ટોપીયા બોટસ્વાના ગયા છે.

### કાપોદરા

**ખુશ આમદીદ (જન્મ):-** સુફીયાન સાદીક પટેલને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ સુહેલ રાખ્યું છે.

**પરદેશથી આગમન:-** આઇશાબહેન પાંડોર (સરપંચ), મહમદભાઈ પાંડોર (મોઢી), નજીબાબહેન ઉપર તથા સાદ લુલાત જાખીયાની મુલાકાત લઈ વતન પરત, મહમદભાઈ પટેલ યુ.કે.થી, ઇસ્માઇલભાઈ મતાદાર ફેમિલી સાથે પનામા, અમેરીકા તથા કેનેડાની શુભેચ્છા મુલાકાત લઈ વતન પરત આવ્યા છે.

**ઉમરાહ મુખારક:-** ઇસ્માઇલભાઈ પટેલ ફેમિલી સાથે યુ.ક.ની મુલાકાત લઈ ઉમરાહ કરી વતન પરત, મૌ.ઇસ્માઇલ લુલાત ફેમિલી સાથે, સાદીકભાઈ સીદાત ફેમિલી સાથે, રીજવાનભાઈ પાંડોર ફેમિલી સાથે તથા ઇસ્માઇલ ઇબ્રાહીમ પાંડોર (ગાંધુવાલા) ઉમરાહ કરી વતન પરત આવ્યા છે.

**અન્ય:-** ગુજરાતી શાળા કાપોદરામાં વિજ્ઞાન મેળામાં વિદ્યાર્થીઓએ સારી ફૃતિઓ રજૂ કરી હતી. જેમાં આચાર્ય સા. અને આચાર્યશાબહેનનો ઘણો સહકાર મળ્યો હતો.

### ાંકડોદ

**પરદેશથી આગમન:-** ઉમ્રાન મહમદ પટેલ એમની અહેલીયા ઝુલેભાબહેન સાથે કેનેડાથી તથા ફાતમા મૌલાના ઇસ્માઇલ (બાબુ) કાજી એમના ફરજંદ સાથે સા. આંકિકાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.

**પરદેશ ગમન:-** હારુન યુસુફ વડીયા એમની અહેલીયા આઇશાબહેન સાથે તથા ઇમરાન ઇકબાલ શેખ સા.આંકિક કા ગયા છે.

### જગાકુમુલ્વાદ

#### સદકા

૧૦૦૦ જ. ઇરફાન ઐયુબ પટેલ સા.

સુરત

**કાંગવદ ગામનું લેસ્ટરમાં જોઈ - સંમેલન**  
- નજીર અહમદ પટેલ, માન્યેસ્ટર

હાલના સમયમાં સંબંધો અને મેળ-મેળપાપના સંસ્કારની ખાદ દિવસે - દિવસે વધી રહી છે. તેવા સંજોગોમાં કાંગવદ ગામના યુ.કે.માં વસ્તા બિરાદરો અને ગામના તમામ ભાઈ-બહેનો અને એમના સંતાનોને સાથે મળવાનો એક સમારંભ લેસ્ટર ખાતે મદની સ્કુલના વિશાળ હોલમાં ઓક્ટોબરની પહેલી તારીખે રાખીને સકારાત્મક કાર્ય કર્યું છે.

આ સંમેલનનો મહત્વનો સંદેશ વડીલો અને યુવાઓને ભેગા કરીને વર્ષોની સગાઈ અને દેશની સુવાસને તાજુ કરવાનો હતો અને સાથે - સાથે અહીં પરદેશમાં રહેતા યુવાનોની સિધ્ધીઓની કદર કરીને તેમને પ્રોત્સાહન આપવાનો હતો. સાથે - સાથે ગામની દેશની યાદો તાજુ કરીને અહીંના જન્મેલા યુવાનો - યુવતિઓમાં દેશ અને સગા - વહાલાઓ પ્રત્યે આદર જાગૃત કરવાનો હતો.

આ મિલન સમારંભની શરૂઆત લંડનના જ. એયુબભાઈ મંગેરા સા. તરફથી બનાવવામાં આવેલા સ્વાદિષ્ટ ભોજનથી થઈ હતી. ત્યારબાદ ઝોડરની નમાજ પછી એક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેની શરૂઆત કલામે પાકની તિલાવતથી કરવામાં આવી. જનાબ મુફ્તી ડૉ. અબ્દુલ રહમાન મંગેરા સાહેબ અને જ. સઈદભાઈ મંગેરા સા.- બ્લેકર્બર્નના ફરજંદોએ કલામે પાકની તિલાવત કરી. ત્યારબાદ જ. અશરફભાઈ પટેલ સા. નું ટૂંકુ પ્રવચન, જ. હસનજીભાઈ મંગેરા સા., જ. અહમદભાઈ મંગેરા સા. અને જ. હનીફભાઈ

પટેલ સા. ના સંબોધન બાદ અહીંના યુ.કે. ખાતેના કાંગવદ ગામના પ્રમુખ જ. યુસુફ અલીભાઈ મંગેરા સા. એ કાંગવદ ગામનો ઇતિહાસ અને આજુ-બાજુના ગામોના ઇતિહાસની વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી. માન્યેસ્ટર નિવાસી જ. નજીર અહમદ પટેલ સા. એ ગામના વડીલોને યાદ કરીને એમના યોગદાન વિશે માહિતી આપી અને ગામના બાળપણના દિવસો યાદ કરીને, ગામના આગામ પડતા વડીલોની યાદ તાજુ કરી મંગેરા સાહેબની વાત કરીને એમની સેવા અને ગામના વિકાસ માટે કરેલા કામોની યાદને તાજુ કરીને વડીલોની કદર કરવાની જરૂરત ઉપર વિશેષ ભાર મૂક્યો હતો.

આ મિલન સમારંભનું મહત્વનું પાસુ ડૉ. મુફ્તી અબ્દુલ રહમાન મંગેરાનું બ્યક્તવ્ય હતું એમના ખૂબજ વ્યસ્ત સમયમાંથી આખો દિવસ આપીને ગામના આ મહત્વના સમારંભમાં ભાગ લઈને સગા-વહાલાઓ સાથેના મેળ-મેળપાપ ના સંબંધે ઇસ્લામની રોશનીમાં મહત્વની વાતો કરી હતી.

આ સમારંભનું સંચાલન બ્લેકર્બર્નના નિવાસી જ. હાફેજ સઈદ વરાધીયા સા. કે જેઓ અહીં (યુ.કે.) શિક્ષક તરીકે ફરજ બજાવે છે. ખૂબ જ આગાવી શૈલીથી પુરા સમારંભના સંચાલનની જવાબદારી સંભાળી હતી.

આ સમારંભને સફળ બનાવવા માટે જ. અશરફભાઈ પટેલ સા. (લેસ્ટર), જ. ગુલામભાઈ મંગેરા સા. (લંડન) અને જ. હનીફભાઈ પટેલ સા. (બ્લેકર્બર્ન) એ મહત્વની ભૂમિકા બજાવી હતી.

## પસંદ અપની અપની

● એક વાર આપ (સ.અ.વ.) અને માનવંતા સહાબાએ કિરામ મજલીસમાં હાજર હતા. આપે (સ.અ.વ.) ફરમાવ્યું દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુઓ મને ઘણીજ પસંદ છે. (૧) ખુશભુ (૨) અરીઓ (૩) મારી આંખોની ઠંડક નમાગ. હારત અબુબકર સિદ્દીક (રદિ.) એ ફરમાવ્યું મને પણ ત્રણ વસ્તુઓ ઘણીજ પસંદ છે (૧) આપ (સ.અ.વ.) ના મુખારક ચેહરાને જોવું (૨) મારા માલને આપ (સ.અ.વ.) પર ખર્ચ કરવું. (૩) મારી દીકરી આપ (સ.અ.વ.) ના નિકાહમાં છે. હારત ઉમર (રદિ.) એ ફરમાવ્યું મને પણ ત્રણ વસ્તુઓ ખુબજ પસંદ છે. (૧) નેક કામોનો હુકમ કરવું (૨) ગુનાહના કામોથી રોકવું (૩) જૂના કપડાં પહેરવું. હારત ઉસ્માન (રદિ.) એ ફરમાવ્યું આપે સાચુ કહ્યું મને પણ ત્રણ વસ્તુઓ ઘણીજ પસંદ છે. (૧) ભૂખ્યાને ખવડાવવું (૨) કપડાં વિનાને કપડાં પહેરાવવું (૩) કુર્ચાને પાકની તિલાવત કરવું. હારત અલી (રદિ.) એ ફરમાવ્યું આપે સાચુ કહ્યું મને પણ ત્રણ વસ્તુઓ ઘણીજ પસંદ છે. (૧) મહેમાનોની બિદમત કરવું (૨) ગરમીના રોગ રાખવા (૩) દુશ્મનો પર તલવાર ચલાવવું. એટલામાં હારત જુબદ્ધલ (અ.સ.) તશરીફ લાવ્યા અને અર્જ કરી કે મને હકતાલાએ મોકલ્યો છે અને ફરમાવ્યું કે જો હું દુનિયાવાળામાં હોત તો જણાવું કે મને શું પસંદ હોત ? આપ (સ.અ.વ.) ફરમાવ્યું જણાવો. જુબદ્ધલ (અ.સ.) એ અર્જ કરી મને પણ ત્રણ વસ્તુઓ પસંદ હોત (૧) માર્ગ ભૂલેલાને રસ્તો બતાવવું (૨) ગરીબ ઈબાદત કરવા વાળાથી મહોબ્બત કરવું (૩) બચરવાળ ગરીબની મદદ કરવું. અલ્લાહુપાકને પણ બંદાની ત્રણ વસ્તુઓ ઘણી જ પસંદ છે (૧) અલ્લાહુપાકના રસ્તામાં જાન માલનો ઉપયોગ કરવું (૨) ગુનાહો પર શરમીન્દગી કરી રડવું (૩) તંગાદસ્તી - ગરીબીમાં સબ્ર કરવું.

સમર્પે જે જુવન બીજાઓના બલા કાજે,

એવા વિરલા કોઇક વરતાય છે સંસારમાં આજે,

બતાવવાની જરૂર નથી એવા રત્નાને સમારંભમાં,

એ તો ખુદ ગબકે છે બીજાને ગબકાવીને જુવનમાં.

## અંદાજ અપના અપના

બસ એટલી સમજ મને પરવરદીગાર દે

સુખ જ્યાં અને જ્યારે મળે બધાના વિચાર દે

અલ્લાહુઅકબર કહીને તૂટી પડો ઘણી નજુક સફળતા છે.

## મુસ્લિમ સમાજનું ગોરવ

### રાજકોટના કૌશરબાનું સિવિલ જજ બન્યાં

અમદાવાદ, તા. ૨૩

મનોભળ હોય તો માનવી શું નથી કરી શકતો? પોતાનું ઇચ્છિત પરિણામ હાંસલ કરવા માટે માનવી રાતાદિવસ જોયા વગર તનતોડ મહેનત કરે છે. અથાગ મહેનતના પરિણામે તે પોતાનું ધાર્યું પરિણામ મેળવે છે. દંડ મનોભળ અને અથાગ પરિશ્રમનાં ફળસ્વરૂપે રાજકોટના સિપાઈ સમાજની દિકરી કૌશરબાનું ઐદલખાન પછાણે જયુણીશિયલ મેઝિસ્ટ્રેટ ફસ્ટ કલાસ (સિવિલ જજ)ની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થઈ સમાજ અને પોતાના પરિવારનું નામ રોશન કરતા તેમને ચોતરફથી.



શુભેચ્છાઓ મળી રહી છે. અને તે સોશિયલ મીડિયા પર લોકોએ ઊરોતર પ્રગતિ કરે તેવી અલ્લાહિતભાવા પાસે દુઃખો કરી હતી. તેમની આ અનેરી સિદ્ધિ બદલ સિપાઈ સમાજ ટ્રસ્ટ દ્વારા અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા હતા.

સમસ્ત મુસ્લિમ સમાજના ગવન્ની વાત ભારત દેશ અને ગુજરાત રાજ્ય ના વતનની #કુરસદ ગામના દીકરી હુમેરા

#ગરાસીયા ઇંગ્લેન્ડ બિટન માં કાઉન્સિલર અને મેયર પદ સંભાળી સીકર બની ભારતનું ગુજરાતનું અને કુરસદ ગામના ગરાસીયા સમાજનો નામ રોશન કર્યું છે મુસ્લિમ સમાજ માટે પ્રેરણા રૂપ આ દીકરી ઉમરા ગરાસીયાને લાખો સલામ અને દુઃખ છે કે તેઓ આગળ આવી રીતે તરકી કરે સમાજ અને કોમનું નામ રોશન કરે આજ રોજ કુરસદ ગામના સન્માન સમારોહમાં હાજરી આપી ઉમરા ને અને એના મા-વાપને પરિવારજનોને સન્માનિત કરી દુઃખ કરી કે આપણો દીકરીઓ આવી રીતે એજચ્યુકેશન લઈ જિદત ના રસ્તા થી ઉચ્ચાક્ષાયે બિરાજમાન થઈ એ આપણા સૌ માટે ગૌરવની વાત છે.



૨૦૦ વર્ષ બિટન ના ગોરાઓએ ભારત પર રાજ કર્યું. આજે આપણા ભારતીય માટે ગૌરવ ની વાત છે કે આપણા ભારતના અને ગુજરાત ના કુરસદ ગામની આ પ્રથમ મુસ્લિમ મહિલા સ્પીકર તરીકે બિટનમાં બિરાજમાન છે આપ સૌ દુઃખ કરો અને સંકલ્પ કરો કે આપણા સમાજના દીકરા દીકરીઓ દિન છુનિયા માં તરકી હાસિલ કરે આમીન.

### જુનાગઢ : સલીમલાઈ ખોખરની દીકરી નાજનીન ખોખર કારો પરીક્ષમ સાથે પોલીસ (PI) પોલીસ ઇન્સપેક્ટર બની

PI ની ૩ બેચના ટોટલ ૨૦૦થી પણ વધુ PI માંથી મુસ્લિમ સમાજની નાજનીન એ પસંદગી મેળવેલ



જુનાગઢના સલીમલાઈ ખોખરની દીકરી કરે મનોભળ સાથે કંઈક કરવાની હેઠળ સાથે દાદા નેમલ બે મોટા પણ્યા ખાખી ધારી હતા, પિતરાઈ બદેન અફરોઝ ખોખર પણ PSI છે એ હંમેશા ખાખી માટે નાજનીનના રોલ મોડલ રત્ના હતા બસ આ ખાખી ધારીઓને હંમેશા લોકો માટે કામ કરતા જોયા હતા ત્યાર થી નાજનીનનું સંપર્યાનું લંટું પરંતુ મધ્યમ વર્ગમાં હોયાને કારણે અને કુંભ ઉપર રૂ ગંબાર અક્ષમાનોના કારણે કુંભલીની નબળી આર્યક સિંહનીના કારણે ચોડી મુશ્કેલી પેંડેલ અને આપણા સમાજમાં વાતા છેને કે છોકરી ને નો લખાવાય આદલું જ લખાવાય? પરંતુ મધ્યમી પણ્યા એ સમાજને જાણકાયો વગર મને લખાવી વધું મારા પતિ કે કેનેડા હોયા હતા મને સાથ સહકાર આપ્યો મારા ફોર્ડ કોમ્પ્લેન્સ હું જ્યારે હીમિત લારી ત્યારે મને સંભાળી હેતા મારો નાજનીન નાનાપણ થી જ પોતાની છુમેદારી સમજું કામ ઉપર લાગી ગયો હતો મારી મોટી બદેનનું પણ મોટીવેશન સાડું રહેનું ત્યારે નાજનીન એ એન્જનયરિંગ કરી B.E.I.T ની ડાકી મેળવી સ્ટેટ ટેક્સ ઇન્સપેક્ટરની નોકરી મેળવી હતી ત્યારે ખાડ GPSC તેચારી ઇસ્ટ્રીયાન ઇન્સપેક્ટર PI (પોલીસ ઇન્સપેક્ટર) અરતી આવી કેમા નાજનીન ખોખરની પસંદગી મેળવના દ્રેનીગ ખાડ પ્રથમ પોલ્સ્ટ્રીન બનાસકાદા પાલનપુરમાં ફરજ પર છે તો આ રીતે નાજનીન ખોખર અને ગુજરાત મુસ્લિમ સમાજનું ગોરવ વધારી હીપું છે સંખી જગ્યાની અખભાર દ્વારા વાત કરતા નાજનીન ખોખરને જાણાયું હતું કે PI ની ૩ બેચના ટોટલ ૨૦૦થી પણ વધુ PI માંથી મુસ્લિમ સમાજ માંથી કંઈક હું એક જ હતી તો મુસ્લિમ સમાજમાં લાલ માં પણ એલયુકેશન ખલ ઓછું છે ન્યારે દુઃખ યાય છે જે સમાજને એક જ સેંદરો આપીય કે દીનની નાલીમની સાથે સાથે બાળકો ને એલયુકેશન પણ આપો દીકરીઓને ખાસ લખાવો અને એમને પગળવે બનાવો.

# ઈસરોમાં પસંદગી, હવે વૈજ્ઞાનિક બનશે કાશિક, અરીબ અને જમશેદ

(અનુભૂતિ)

૧૦.૪

દિલ્હી સિયાન જ્ઞાનિયા મિલિયા ઇન્સ્ટિચ્યુનિયાના વિદ્યાર્થી મોહનદીપ કાશિકની ઈસરોમાં પસંદગી થઈ છે. કાશિક રાષ્ટ્રીય સન્નાની આ મુદ્રણે પરીક્ષામાં સંપૂર્ણ દેશમાં પ્રયમ સ્થળ મળાયું છે. જ્ઞાનિયાની ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક પદ પર પસંદગી થઈ છે. કાશિક પણી મહેનાના પોતાનું ઈસરોમાં જ્યાંનું સ્વચ્છ પર્સ્ટ કર્યું છે. કાશિક ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક અનીં દેશ સેવા કરવા ઈચ્છે છે. કાશિક ઉપરાનું જ્ઞાનિયાના કેલ્લાક વિદ્યાર્થીઓની આ જ પદ પર ઈસરોમાં પસંદગી થઈ છે. અભ્યાસનગરીના રહેવાસી મોહનદીપ કાશિક ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન સેસ રિસર્વ અંગેનાઈઝનમાં વૈજ્ઞાનિક પદની પરીક્ષામાં સંપૂર્ણ દેશમાં પ્રયમ સ્થળ મેળગયું છે. કાશિક ઇન્સ્ટિચ્યુનિયનની સુધીનું વિશેષ અભ્યાસનગરી જ પૂર્ણ કર્યું. આગામી અભ્યાસ માટે કાશિક દિલ્હી આવી ગયા અને ૨૦૧૫માં દિલ્હીની જ્ઞાનિયા મિલિયા ઇન્સ્ટિચ્યુનિયાના અન્જિનિયરીંગ કોંગ્રેઝમાં એન્જિનિયન લીધી. તેમણે જ્ઞાનિયાની ૨૦૧૬માં મિકેનિકિયા અન્જિનિયરીંગમાં બા.ટેક્નો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો અને પણી ઈસરોમાં જ્યાંના તૈયારી



જ્ઞાનિયાના વિદ્યાર્થીનો સમગ્ર ભારતમાં પ્રયમ નંબર આવ્યો

કરી. તેમણે જ્યાંનુંનારી ૨૦૨૦માં ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક પદ માટે પરીક્ષા આપી ગયી. જેનું હવે પરીક્ષામ જ્યાંનું તો હવી પુરી થઈ રહ્યું છે. કાશિક ઉપરાનું તેમની ક્લાસરાના અરીબ અહેમદ અને અમિત કુમારની અધ્યક્ષ એન્જિનિયરની સેસ રિસર્વ પ્રોગ્રામના એન્જિનિયરીંગમાં સમાન પદ માટે પસંદગી થઈ છે. અરીબ અહેમદ મુખ્યકરણગ્રસના ખરોડિલાના રહેવાસી છે. ત્યાંને ઇન્સ્ટિચ્યુનિયનએટ સુધીનો અભ્યાસ મુજબ કરનગરી કર્યા છે. ત્યારાના અન્જિનિયરીંગ કરવા માટે જ્ઞાનિયાના આવી

ગ્રા. અરીબના પ્રિયાને જ્યાંનું કે, તેની પોતાની મહેનતના બાગે આજે તો પસંદગી ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક તરીકે થઈ છે. અરીબ અહેમદના મામા જ્યાંનું છે, તેમનો આખિયાં શરૂઆતનાથી જ મહેનતી છે. આ પહેલા અરીબના પસંદગી એકસીએટમાં પદ થઈ હતી. તેમજ આરાયાના જમશેદપુર ઇન્સ્ટિચ્યુના જમશેદદાનાની પસંદગી પદ ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક પદ પર થઈ છે. તેમનો સંપૂર્ણ આરાયાના ૧૧મો ક્રમ આવ્યો છે. દાલમાં જમશેદ એન્જિનિયરની જુનિયર રિસર્વર તરીકે ક્રમ કરી રહા છે. આ સફળતા પર જમશેદ જ્યાંનું કે, ઈસરોમાં વૈજ્ઞાનિક લનવું કોઈ સ્વચ્છ વિદ્યાર્થી આપુંના નથી. બાળપણી જ તેમનું સ્વચ્છ એપોલો અનુભૂત ક્લાસમાના માર્ગ પર ચાલવાનું હતું. ઈસરોમાં પસંદગી વચ્ચે આ દિશામાં પ્રયમ પગલું છે. જમશેદ મિસાઈલમેન અનુભૂત ક્લાસમને પોતાના પ્રેરણ સૌંદર્ય માને છે. જ્ઞાનિયાના વિદ્યાર્થીની મદર્દનાની હૃતાલિત કુલપતિ પ્રો. નજીમા અધરે પ્રયોગ વિદ્યાર્થીને સુખભૂજ આપ્યા અને આશા વિકારી કે, આ ઉપલબ્ધ અન્ય વિદ્યાર્થીને અનુસંધારમાં પોતાનું કરીયર બનાવવા અને તેમાં ઊન્નતા મેળવવા માટે પ્રેરણ કર્યો.

કબડી ટુનિમેન્ટમાં ઇમરાન વોરાની અમ્યાયર તરીકે પસંદગી



બિહારના પટણા ખાતે આયોજિત ૨૦૨૨ નેશનલ કક્ષાની ટુનિમેન્ટમાં ગુજરાતના આઠ અમ્યાયરોની પસંદગી થઈ હતી, જેમાં મહુવાની બોર્ડરને અડીને આવેલા ચીખલીના કાંગવાઈ વિભાગ કેળવાણી મંડળ સંચાલિત કાંગવાઈ સાર્વજનિક હાઈસ્ક્વુલમાં ટીચર તરીકે ફરજ બાળવતા મૂળ આપાંદના ઇમરાન વોરાની છીન્ટર ટાટા ઓલ ઇન્ડિયા કબડી ટુનિમેન્ટમાં બિહારના પટણા ખાતે કબડીના અમ્યાયર તરીકે પસંદ થઈ છે. કાંગવાઈ વિભાગ કેળવાઈ મંડળના પ્રમુખ મસ્ત મંગેરા તથા આચાર્ય યુનુસ ફકીર દિવાન તથા સ્ટાર્ક્સ તેમને શુભેચ્છા પાઠ્યી હતી.

## સમુદ્દ્ર નિકાલ

ધી કઠોર મુસ્લિમ કોમ્યુનીટી ડેવલોપમેન્ટ ટ્રસ્ટ આયોજીત ૧૧ મો ઇજટેમાઇ નિકાલ (સમુદ્ર નિકાલ) ૧૪ જાન્યુઆરીના યોજાશે. સમુદ્ર નિકાલમાં જોડાવા માંગતા યતીમ, ગરીબ તથા જરૂરિયાતમંદ યુવક-યુવતીઓને તાકીદે નીચેનાં સરનામે સંપર્ક કરવા વિનંતી.

ધી કઠોર મુસ્લિમ કોમ્યુનીટી ડેવલોપમેન્ટ ટ્રસ્ટ, કઠોર. લિબાસ ટેલર ની પાસે, સોનીવાડ, કઠોર  
મો. નં.: - સુલેમાનભાઈ ડોબા - ૮૮૨૪૦ ૪૩૧૬૦ (૦૨૬૨૧ ૨૫૬૪૬૫)

## સોસાયટીમાંથી સ્કોલરશીપ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓ જોગ

આપણી સોસાયટીમાંથી ચાલુ વર્ષ (૨૦૨૨-૨૦૨૩) માં સ્કોલરશીપ મેળવવા માટે જે વિદ્યાર્થીઓએ ધો. ૧ થી લઈ કોલેજ સુધી ફોર્મ ભરેલા છે. અને હજુ સુધી સ્કોલરશીપ મેળવી નથી તેવા સ્કૂલ /કોલેજના જે તે ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓએ અસલ બોનોફાઇડ સર્ટિફિકેટ, રીઝલ્ટ ન મોકલ્યા હોય તો રીઝલ્ટની ઝેરોક્સકોપી, ફી ભરેલ રસીદની અસલ તેમજ ઝેરોક્સકોપી સોસાયટીની ઓફીસે મોકલી આપવા વિનંતી છે કે જેથી આપણી સ્કોલરશીપ આપી શકાય. ચાલુ વર્ષની સ્કોલરશીપ ૩૦ માર્ચ ૨૦૨૩ સુધી જ આપવામાં આવશે. જે દરેક સ્કોલરની જાણ માટે.

## RAMADAN COLLECTION: 2022

We are glad to announce that we have received CAD 9445/- by our society for Ramdan Collection 2022. Jazakumullah.

We are highly grateful to **Mr. Aiyub Vohra Bangi Saheb, Mr. Mohammed Ali Bhai Darsot Saheb, Mr. Yusuf Bhai Motala Saheb, Mr. Ilyas Bhai Fency Saheb, Mr. Mohammed Ali Bhai Chamadiya Saheb and Mr. Yusuf Bhai Vadia Saheb CANADA** for their outstanding services collection drive and we are also thankful to all donors for their kind help.

May Allah accept your charity and bring Peace, prosperity and good health in this life and give best rewards in both the worlds. Ameen.

### LIST OF DONORS

| NAME               | DOLLAR | PART.  | NAME                 | DOLLAR | PART.     |
|--------------------|--------|--------|----------------------|--------|-----------|
| Aiyub Vohra Bangi  | 170    | Z+ Sad | Yakub Patel          | 10     | Sad       |
| Mv. Sohel Motala   | 50     | Zakat  | Kashif Chodhry       | 40     | Sad       |
| Zulekha Motala     | 50     | Z+ Sad | Sujauddin Malam      | 20     | Zakat     |
| A. Hai Mulla       | 20     | Zakat  | Siraj Bhai Hafejee   | 100    | Zakat     |
| Anwar Bhamjee      | 20     | Zakat  | Zuber Darsot         | 50     | Zakat     |
| Hava Hashim Sarkar | 130    | Z+ Sad | Mubarak Bhaiji       | 20     | Sad       |
| Aiyub Ishaq Vadia  | 50     | Sad    | Sattar Shaikh        | 30     | Zakat     |
| Yusuf Hatia        | 100    | Zakat  | Sadik Garasia        | 20     | Zakat     |
| Idris Makrod       | 50     | Zakat  | Ahmed Bhai Hotelwala | 20     | Zakat     |
| Yakub Baiyat       | 30     | Zakat  | Salim M. Savai       | 150    | Z+S+ B.F. |
| Ilyas Motala       | 60     | Zakat  | Arif Baiyat          | 50     | Sad       |
| Arif Sufi          | 20     | Sad    | Zuber Kasim Bhol     | 80     | Z+L+S     |
| Ahmedi Mulla       | 20     | Zakat  | Zahid Y. Jakda       | 50     | Zakat     |
| Mo. Ahmed Bhamjee  | 50     | Zakat  | Rizwan Patel         | 50     | Zakat     |
| Moin Bhai          | 10     | Zakat  | Sharif Patel         | 25     | Zakat     |
| Hafij Umar Bhamjee | 30     | Zakat  | Husen Jangda         | 15     | Zakat     |
| Rehman Bhai        | 40     | Z+Sad  | Taslimben Lockhat    | 20     | Zakat     |
| Maulana Eesa       | 20     | Lillah | Yakub Bootwala       | 25     | Zakat     |
| Munaf Bhai         | 20     | Zakat  | Ilyas Bhula          | 50     | Zakat     |
| Irfan Savai        | 100    | Zakat  | Iqbal Patel          | 50     | Zakat     |
| Imran Khanji       | 100    | Zakat  | Musa Baiyat          | 50     | Zakat     |
| Mohamed Sarkar     | 100    | Zakat  | Suleman Hotelwala    | 40     | Zakat     |
| Imran Hatia        | 50     | Zakat  | A. Hai Kaka          | 45     | Zakat     |
| Mohammed Ali Hatia | 10     | Zakat  | Kasim Kara           | 50     | Zakat     |
| Rashid Vesamia     | 50     | Zakat  | Imran Bachcha        | 200    | Zakat     |
| Yusuf Motala       | 50     | Zakat  | Ismail Mal           | 50     | Zakat     |
| Salim Asmal        | 25     | Zakat  | Yakub Patel          | 25     | Zakat     |

| NAME                      | DOLLAR | PART.     | NAME                    | DOLLAR | PART.    |
|---------------------------|--------|-----------|-------------------------|--------|----------|
| A. Kadar Mal              | 25     | Zakat     | Suhel Itwala            | 30     | Z+ Sad   |
| Nazima Vedachhia          | 50     | Zakat     | Ayesha Usman Patel      | 15     | Zakat    |
| Faizal Vedachhia          | 50     | Zakat     | Zubeda Abbas Chacha     | 20     | Zakat    |
| Hashim Vedachhia          | 50     | Zakat     | One Muslim Brother      | 10     | Zakat    |
| Yunus Kuwadia             | 100    | Zakat     | Samad Bhai Manjra       | 10     | Zakat    |
| Mufti Zakariya            | 20     | Sadqah    | Ilyas Bhai Bemat        | 20     | Zakat    |
| Gulam Bhai Panchati       | 100    | B.F.      | Suleman Bhai Lambat     | 20     | Zakat    |
| Ahmed G. Panchati         | 100    | B.F.      | Sajid Bhai Patel        | 200    | Zakat    |
| Irfan G. Panchati         | 100    | B.F.      | Aiyub Bhai Kalang       | 150    | Zakat    |
| Abubaker G. Panchati      | 100    | B.F.      | Majid Bhai              | 90     | Sadqah   |
| Rizwan Darsot             | 210    | Z+ Lillah | One Muslim Brother      | 20     | Zakat    |
| Naeem Yusuf Patel         | 50     | Zakat     | Aslam Bhai              | 20     | Zakat    |
| Mohammed Yusuf Hafejee    | 35     | Sadqah    | Farid Bhai Daya         | 60     | Sadqah   |
| Soyab Belim               | 50     | Zakat     | Mohtarma Sabana Patel   | 50     | Zakat    |
| Ali Bhai                  | 10     | Lillah    | Ilyas Bhai Fency        | 400    | Zakat    |
| Mubarak Bhai              | 5      | Sadqah    | Dawood Bhai Badan       | 20     | Zakat    |
| Mustaq Ali Patel          | 20     | Zakat     | Noman Bhai Randeri      | 25     | Zakat    |
| Ibrahim (Gafur) Desai     | 25     | Zakat     | Soyab Bhai Chohan       | 20     | Bewafund |
| Rehana (Gori) Bilal Bhana | 50     | Zakat     | Mohammed Ali Chamadiya  | 150    | Z+ Sad   |
| A. Sattar Bhana           | 150    | Z+L+S     | Faruk Nakhuda           | 160    | Sadqah   |
| Shokat Savai              | 110    | Lillah    | Iqbal Fency             | 100    | Zakat    |
| Suleman Desai (Ta'Bhai)   | 20     | Zakat     | Issaq Ibrahim Chamadiya | 100    | Lillah   |
| One Muslim Brother        | 500    | Zakat     | Ismail Asmal            | 55     | Lillah   |
| Yunus Nekiwala            | 20     | Zakat     | Yusuf Vadia             | 100    | Zakat    |
| One Muslim Brother        | 50     | Zakat     | Zuber Shaikh            | 50     | Sadqah   |
| Abdul Khaliq Lockhat      | 100    | Zakat     | Ismail Munir Mulla      | 100    | Z+S+L    |
| Anwar Limbada             | 125    | Z+S+L     | Salim Chohan            | 100    | Zakat    |
| AhmedLulat                | 50     | Zakat     | Khadiza F. Telly        | 100    | Lillah   |
| Ismail Patel              | 250    | Z + B.F.  | Sarfraz Vorajee         | 50     | Zakat    |
| Babu Lakhi                | 50     | Zakat     | Altaf Patel             | 50     | Z + Sad  |
| Alibhai Patel             | 20     | Zakat     | Rukaiyya Mandroy        | 50     | Zakat    |
| Ayyb Khan                 | 20     | Zakat     | Shabbir Amla            | 200    | Zakat    |
| Anwar Pipdawala           | 25     | Zakat     | Sahina Lockhat          | 150    | Bewafund |
| Zuber Jogiyat             | 55     | Sadqah    | Anisa Mohammed          | 100    | Bewafund |
| Biniyamin Bhula           | 100    | Zakat     | Hanif Motala            | 100    | Lillah   |
| Yasmin A. Abovat          | 100    | Zakat     | Mohtarma Fatema Bana    | 200    | B.F.     |
| Irfan Daya                | 25     | Lillah    | Mohtarma Arefa Asmal    | 100    | Zakat    |
| Siraj Limbada             | 50     | Zakat     | Noor Mohammed Asmal     | 50     | Zakat    |
| Dawood Adam               | 50     | Zakat     | Sajid Telly             | 40     | Z + Sad  |
| A. Hai Mohammed Patel     | 100    | Zakat     | One Muslim              | 80     | Zakat    |
| Zuber Patel               | 70     | Sad+Zakat | Faruk Parekh            | 100    | Zakat    |
| One Muslim                | 15     | Zakat     | One Muslim              | 15     | Zakat    |

# યશાફીન ગૃપ ઓફ હોસ્પિટલ્સ

## યશાફીન ડેન્ટલ & ઈમ્પ્લાન્ટ કલીનિક

**5 દિવસમાં નવસારી જુલ્લાની ટ્રેસ્ટ હોસ્પિટલોમાં  
ઈમ્પ્લાન્ટ ફુક્ત યશાફીન-નવસારીમાં**



### દુઃખાવા રહિત સારવાર

- અત્યાધુનિક RVG અને OPG સાધનોનો ઉપયોગ
- MDS ડોક્ટરો દ્વારા સારવાર



**ડૉ. દીપ પાટેલ**

M.D.S.

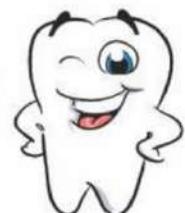
સમય : સોમ થી શનિ  
સવારે ૧૦:૦૦ થી બપોરે ૩:૦૦

છેલ્લા 10 (દસ) માસમાં

576 (પંચાસો છોટેર) ઈમ્પ્લાન્ટનું  
સફળતાપૂર્વક પ્રત્યારોપણ

**ઈમ્પ્લાન્ટ @ ₹15,000/- સિરામીક દાંત સહિત**

- પાંચ દિવસમાં ઈમ્પ્લાન્ટ.
- જડબાની ગાંઠ (રસોળી)નું ઓપરેશન.
- ડહાપણની દાટનું ઓપરેશન.
- અક્સમાતમાં થયેલ જડબાનાં ફેકચરનાં તમામ ઓપરેશન.
- જડબાનાં દુઃખાવાની સારવાર.
- પેટા (પાચોરીયા)નું ઓપરેશન.
- મોટાં તથા જડબાનાં કેન્સરની તપાસ અને નિદાન.
- રટ કેનાલ સારવાર અત્યાધુનિક RVG મશીન અને એન્ડોમોટર દ્વારા.
- દાંતની તમામ પ્રકારની સારવાર, ફીક્ષ દાંત ચોકઠાં.

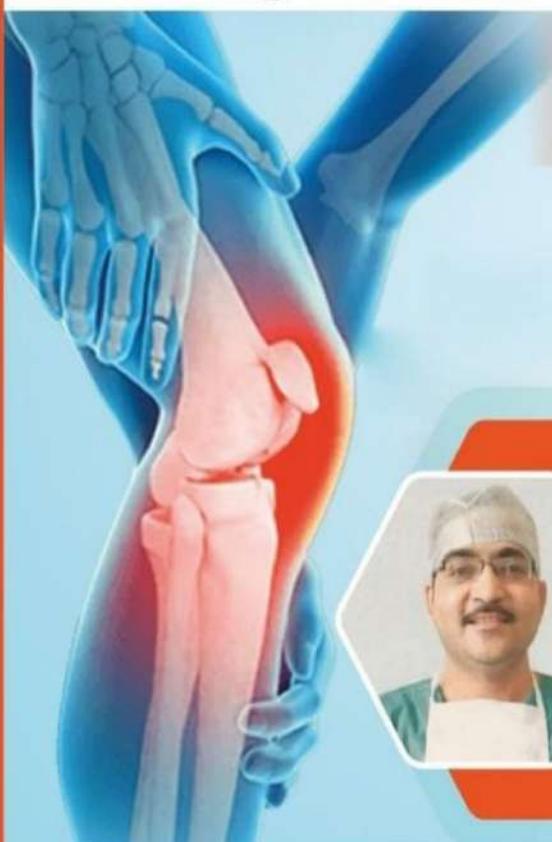


**વધુ માહિતી માટે સંપર્ક : 96243 71133**

તમામ સરકારી તથા ખાનગી વીમા કંપનીની કેશલેસ સુવિધા ઉપલબ્ધ

યશાફીન હોસ્પિટલ, વીરાવળ, નવસારી

## રોબોટ દ્વારા ધૂંટણાના સાંધા બદલવાનું ઓપરેશન અમદાવાદ-મુંબઈ વચ્ચે ફક્ત યશફીન નવસારીમાં



છેલ્લા ૬ વર્ષમાં દક્ષિણ ગુજરાતમાં  
સૌથી વધુ ધૂંટણ તથા થાપાના સાંધા  
સફળતા પૂર્વક બદલવાના નિર્ણાંત

વર્ષ 2022 ના પ્રથમ 10 માસમાં  
ધૂંટણ તથા થાપાના સાંધા બદલવાના  
**1036 (એક હજાર છત્રીસ)**  
ઓપરેશનો સફળતાપૂર્વક કરવામાં આવ્યા.

### D. નરેન્દ્ર પરમાર

રોબોટિક લોઇન્ડ રીપ્લેસમેન્ટ સર્જન  
સમય : સોમ થી શુક 10.00 થી 3.00



50,000 થી વધુ  
હાડકાનાં  
ઓપરેશનોનો  
અનુભવ

12,000 થી વધુ  
ધૂંટણ તથા થાપાના  
સાંધાના ઓપરેશનોનો  
અનુભવ

આચુભાન યોજનામાં USFDA માન્યતા પ્રાપ્ત સાંધા દ્વારા ઓપરેશન કરવામાં આવે છે

ધૂંટણ તથા થાપાના સાંધા બદલવાના ઓપરેશનો  
આચુભાન યોજના હેઠળ **તદ્દન ફી માં**

વધુ માહિતી માટે સંપર્ક  
**93276 60109**

સોમવાર અને મંગળવારે નવા દર્દીઓને  
પ્રાથમિકતા આપવામાં આવે છે

તમામ સરકારી તથા ખાનગી વીમા કંપનીઓની  
કેશલેશ સુવિધા ઉપલબ્ધ



### યશફીન ગૃપ ઓફ હોસ્પિટલ્સ - નવસારી

મોરારજી દેસાઈ માર્કેટની સામે, મુ.પો. વિરાવળ, નવસારી. ફોન: (02637) 235726, 235727

www.yashfeenhospital.in, E-Mail : info@yashfeenhospital.in

You Can Make Your Donation To The Following Bank Account

**DONORS FROM ABROAD**

THE SURATEE SUNNI VOHRA MUSLIM EDUCATION SOCIETY  
STATE BANK OF INDIA

ACCOUNT NO : (FCRA - SAVINGS BANK A/C.) 40159386675  
BRANCH CODE : 00691  
IFS CODE : SBIN0000691  
BANK SWIFT CODE : SBININBB104  
BANK ADDRESS : FCRA Cell, 4th Floor, State Bank of India,  
New Delhi Main Branch -11, Sansad Marg, New Delhi-110001  
(INDIA).

**FOR DONORS FROM INDIA**

THE SURATEE SUNNI VOHRA MUSLIM EDUCATION SOCIETY

UNION BANK OF INDIA

ACCOUNT NO : (CURRENT ACCOUNT) 311301010030025 IFS CODE : UBIN0531138  
BANK ADDRESS : Unapani Road, Station Road Branch, Surat-3, GUJARAT ( INDIA )

**વહોરા સમાચારમાં લવાજમ મોકલવાનું ટેકાયું**

વહોરા સમાચાર

સુફીબાગ, રેલ્વે સ્ટેશન સામે, સુરત - ૩૬૫૦૦૩

એકાઉન્ટ નંબર:- ૦૭૪૩૦૨૦૦૦૦૦૧૮૫, બેંક ઓફ બરોડા, સુફીબાગ બ્રાન્ચ, સુરત-૩

IFSC CODE :- BARB0SUFIBA

**વહોરા સમાચાર ગ્રાહક જોગ**

- (૧) વહોરા સમાચારના અંકો દેશ તથા પરદેશમાં દર માસની ત્રીજી તારીખે એક સાથે પોસ્ટ કરવામાં આવે છે. જેમને અંક ન મળે કાર્યાલયમાં જાણ કરતા સ્ટોકમાં હશે ત્યાં સુધી અંકો રવાના કરવામાં આવશે. પરંતુ દેશમાં અંક ન મળવાની ફરીયાદ જે તે ગામની પોસ્ટ ઓફિસને પણ અવશ્ય કરવા વિનંતી.
- (૨) વહોરા સમાચારને લગતા કોઇ પણ કામ માટે નીચે આપેલ મોબાઇલ નંબર ઉપર તેમજ ઈ-મેલ ઉપરસંપર્ક કરી શકો છો.

**મોહમ્મદ અસલમ વાય. પટેલ**

મોબાઇલ નંબર 098241 84657

E-mail:-vohrasamachar@yahoo.com, vohrasamachar@gmail.com

**વહોરા સમાચારના જાહેરાતના દરો**

આખુ પેજ રૂ. ૨૦૦૦, અડ્ઘુ પેજ રૂ. ૧૨૦૦  
પા પેજ રૂ. ૬૦૦

નોંધ:- વહોરા સમાચારમાં આવતી જાહેરાત કે લેખ સાથે તંત્રી કે સંસ્થા સહમત છે એવું માનવું નહીં. કોઇ પણ સંસ્થાની જાહેરાત લેટરપેડ ઉપર તથા સહી-સિક્કા વાળી હશે તો જ છાપવા અંગે વિચારણા કરવામાં આવશે.



**એસ.એસ.સી.-૨૦૨૨**

અકીલ જીયાઉદીન ગંગાત

ગામ:- ઉમરવાડા

ટકા :- ૭૫.૫૦

Phone No.0091-261-2420097/2424458

VOHRA SAMACHAR

VALID UP TO 31-12-2023.

Licence No.040 inland 081 For Foreign PUBLISHED ON LAST DATE OF EVERY-

RNI No.9372/57“Registered No.SRT-004/2021 -2023”

2000 Copies Posted at SR RMS at 3rd of Every month

DECEMBER - 2022

MONTH , AT NATRAJ PRINTERS, SURAT

on date of posting 03 - 12 - 2022

### વહોરા સમાચાર લવાજમના વાર્ષિક દર નીચે પ્રમાણે છે.

દેશમાં વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૨૦૦, પરદેશમાં વાર્ષિક લવાજમ (બાય એર મેલ) રૂ.૧૦૦૦, દેશમાં લાઇફ મેમ્બર ફી રૂ.૩૦૦૦,  
પરદેશમાં લાઇફ મેમ્બર ફી રૂ. ૫૦૦૦ (એર ચાર્જ રૂ. ૭૦૦ વાર્ષિક ભરવાના રહેશે.), છુટક નકલ કિંમત રૂ.૨૦.૦૦

### આપણી સોસાયટીની વાર્ષિક જનરલ મિટીંગ

દી સુરતી સુન્ની વહોરા મુખ્યિમ અન્નાયુક્તેશન સોસાયટી, સુરતની ૭૫ મી વાર્ષિક જનરલ મિટીંગ તા.૧૫/૦૧/૨૦૨૩ ના રવિવારના રોજ સવારે ૧૦.૩૦ કલાકે ડૉ. જી.આદ.મોતાલા ટેકનીકલ કેન્સસ (અ.વાય.દાદાભાઈ ટેકનીકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ) કોસંબા, તા. માંગરોલ, જી. સુરત મુકામે રાખવામાં આવી છે.

આ મિટીંગમાં સોસાયટીના પેટ્રન, વા.પેટ્રન, લાઇફ મેમ્બર, ગામેગામના પ્રતિનિધીઓ અને કો.ઓપ્ટ સત્યોને હાજર રહેવા વિનંતી છે.

### અનુભૂતિ

- કાર્ય: ૧ ૭૪ મી વાર્ષિક જનરલ મિટીંગની મીનીટ્સ જે વહોરા સમાચારના માર્ચ-૨૦૨૨ ના અંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે તેને બહાલી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૨ સને ૨૦૨૧ - ૨૦૨૨ નો સોસાયટીનો વાર્ષિક અહેવાલ વાંચનમા લઇ મંજૂરી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૩ સને ૨૦૨૧ - ૨૦૨૨ નો ઓડીટ થયેલા હિસાબ અને રીપોર્ટ જે સર્વે સત્યોને મોકલવામાં આવ્યો છે તેને મંજૂર કરવા બાબત.
- કાર્ય: ૪ બોર્ડ ઓફ કાઉન્સિલે મંજૂર કરેલ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ ના વર્ષ માટેના અંદાજુ બજેટને મંજૂરી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૫ બે વર્ષ માટે હોદેદારો, મેનેજર્ઝિંગ કમિટી, બોર્ડ ઓફ કાઉન્સિલના સત્યોની વરણી તથા છ વર્ષ માટે બોર્ડ ઓફ ટ્રસ્ટીઝના સત્યોની નિમણુંક કરવા બાબત.
- કાર્ય: ૬ એ સિવાય બંધારણની કલમ ૧૮-૨ અનુસાર આવ્યા હોય તે.

### બંધારણ કલમ : ૧૮-૨

વાર્ષિક જનરલ મિટીંગમાં બીજુ કોઇ પણ બાબત ઓન. જોઇન્ટ સેકેટરીને ઓછામાં ઓછા ૮ દિવસ પહેલા લેખિત ખબર આપી ન હોય તે રજૂ કરવા દેવામાં આવશે નહીં સિવાય કે પ્રમુખ સાહેબની પરવાનગી મેળવી હોય. સોસાયટીના દરેક મેમ્બરને સોસાયટીની કાર્યવાહી, હિસાબ અગર બજેટ એસ્ટીમેન્ટ વિગેરે અંગે જે કંદ્ઘ પ્રશ્ન કે ખુલાસો જોઇતો હોય તો સંસ્થાની ઓફીસે બંધારણની કલમ ૧૮-૨ સુચના અનુસાર લખી જણાવે. જેથી તે વિગત સહેલાઈથી એકઠી કરી શકાય અને સંબંધિત ચોપડા કે ફાઇલ પણ જરૂર પડયે રજુ કરી શકાય. પ્રશ્ન અગર ખુલાસો પૂછવામાં સંચય જળવાય અને ભાષા પર કાબૂ રહે અને સોસાયટીને નુકશાન ન થાય તેની કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

અહુમાદ મહુમાદ ઉનીયા

પ્રમુખ

ધી સુ.સુ.વ.મુ.અન્નાયુ.સોસાયટી, સુરત

તા.૦૧ /૧૨/૨૦૨૨